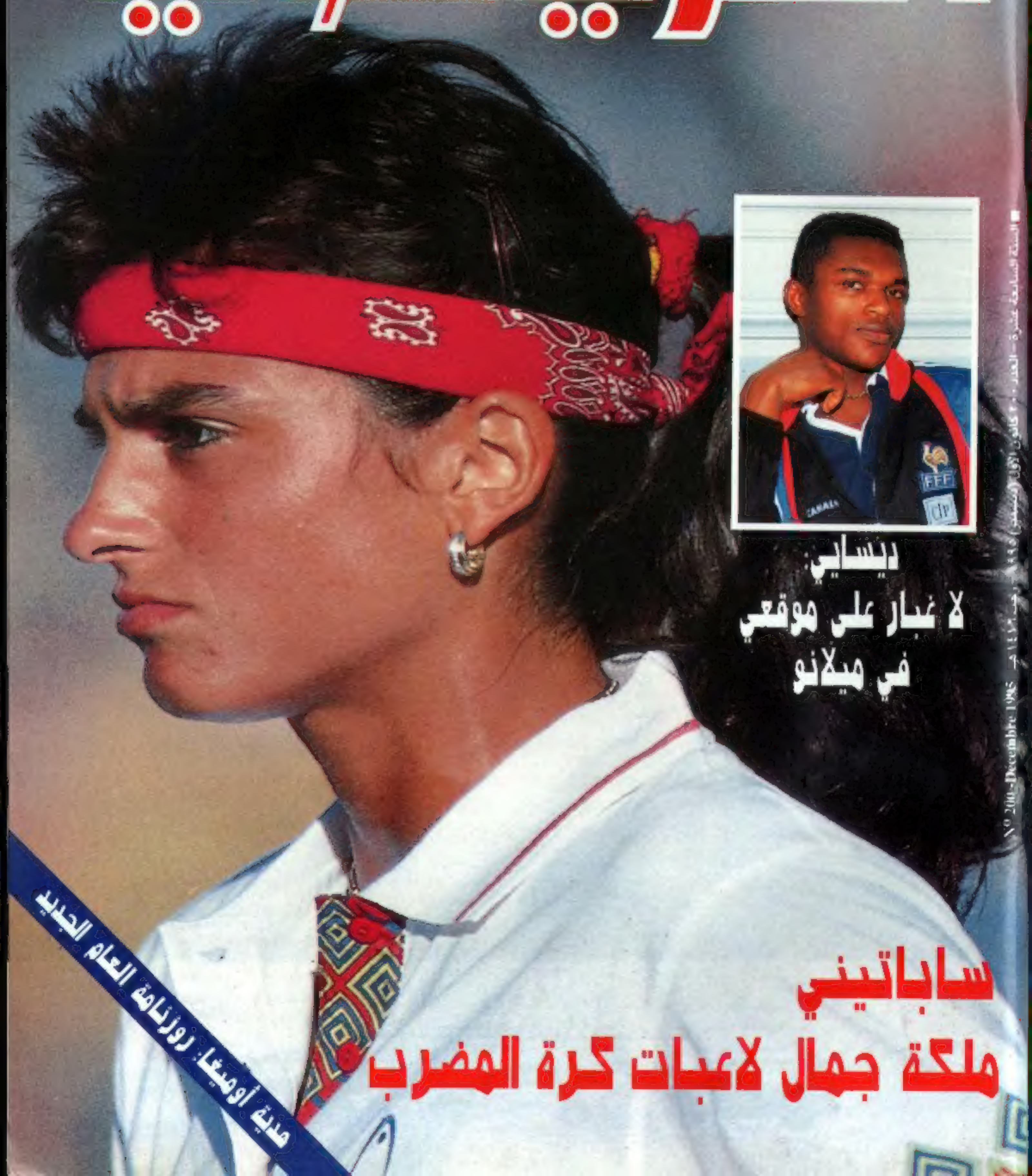


AL WATAN AL RIADY

# الوطن الرياضي



ديساي  
لا غبار على موقعي  
في ميلانو

ساباتيني

ملكة جمال لاعبات كرة المضرب

مدينة أومبغا: روزنامة العام الجديد



# تايودور مونارك II



وتاج من مثبت لوليتا، صاعدة للماء إلى  
عمق ٢٠٠ متر. متوفرة بثلاثة أحجام،  
بالفولاذ الذي لا يصدأ، أو الفولاذ والذهب  
الاصفر عيار ١٨ قيراطاً.



تايودور  
مونارك II

TUDOR  
Monarch II

الفريق المثالي

• البيت الحديث (قطر) • الكوهجي (المملكة العربية السعودية) للدمام، الخبر، الهفوف  
• أحمد صديقي وأولاده (بني) • مودرن آرت ستوديو (البحرين)

رئيس التحرير  
سعيد مجريش  
الأمين  
اليفس طرابلسي  
المدير المسؤول  
وليم ضاهر

ثمن العدد

لبنان	٣٠٠٠ ل.ل
سورية	١٥ ليرة
السعودية	١٠ ريال
الكويت	١ دينار
البحرين	٢٠ دينار
الامارات	١٠ درهم
المغرب	١ دينار
قطر	١٠ ريال
نورس	١٠٠ دينار
المغرب	١٥ درهم
مصر	١٠٠ جنيه
الاردن	١ دينار
العراق	١ دينار
عمان	١ ريال
ليبيا	١٢٠٠ درهم
فرنسا	١٠٠ فرنك
انجلترا	١٥٠ ينس
الجمهورية اليمنية	٢٤ ريال

الطوان ستر افغار  
شارع الكمبيوتر - الحمراء  
طريق ٣ شقة ٣٠٢  
ص.ب. ١٦٨٧١١ - ١٦٨٧١٢  
هاتف ٣١٦٨١٧ - ٣١٦٨١٨  
فاكس ٤٤٣٦٠٢

## Publicité

PRSSMEDIA INT'L  
Intn. Media Center - Accor  
Beyrouth  
Tel: (961-1) 200 324 - 327 404  
Fax: (961-1) 443 802  
E.A.U.  
M.E.M.S.  
P.O. Box: 21816 Dubai  
Tel: (971-4) 219 992  
Fax: (971-4) 288 801  
FRANCE  
SECONM SARL  
35, Rue D'Artois  
75008 Paris  
Tel: (33-1) 42 25 07 67  
Fax: (33-1) 42 25 07 66

لخراج وطباعة  
مؤسسة جوزيف د. الرعيدي  
PHONE: (961) 1 44 77 11  
33 62 11 - 42 72 51  
TELEX: RAIDY 41 190 LE  
RAIDY 41 757 LE  
RAIDY 41 785 LE  
FAX: (961) 1 44 25 85  
P.O. BOX: 175 165 BEIRUT  
FAX/TEL: CYPBUS (357)  
9 51 44 18  
NY (1) 212 4 78 24 61

# الرياضة

العدد ٢٠٠ - كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥ - رجب ١٤١٦ هـ  
N° 200 - Décembre 1995

## العدد ٢٠٠ على عتبة العام ١٨

هذا هو العدد ٢٠٠ من «الوطن الرياضي» التي ما زالت تنشر الصحاب منذ العام ١٩٧٩. وعندما نقول الصحاب، فانما نعني بذلك ان الحفاظ على القيمة اصعب من الوصول اليها، فكيف اذا كانت الحال هي تسلق الاعالي المستمر من قصة الى قصة...

فعلى عتبة العام الثامن عشر، الذي تحتل بقومته في العدد المقبل، نتقدم خطوة جديدة على صعيد التطوير، فيعيد الحلة الجديدة التي ارتدتها «الوطن الرياضي» منذ ما يقارب العامين، ندخل ابتداءً من هذا العدد عصر الكمبيوتر على صعيد الاخراج والتعليق، وهذا ما سيظهر في اعداد قادمة عندما تكتمل عملية الانتقال من العمل اليدوي الى ازرار الكمبيوتر والتبشير الاولى هي في حرف العناوين، الذي اقرنا ان يكون قريباً للحرف الذي اعتمدناه منذ صدور المجلة.

وهذا العدد المميز برقمه، اريدناه متميزاً ايضاً بمواضيعه، فهي نتحدث عن مشاهير الرياضة، وخصوصاً كرة القدم، من مارادونا الى باجيرو الى يكتياور فهوينا فيسبالي، واخيراً جونييرو...

اما الالعاب الاخرى، فمماثلت على مكسباتها، وخصوصاً كرة المضرب، التي تحتل الغلاف للمرة الثالثة خلال عام، وهذه المرة عن طريق الارجنتينية غابرييلا ساباتيبي التي تعتبر ملكة جمال لاعبي التنس في العالم.

غير اننا نعتزف بان هذا العدد تنقصه احداث مهمة، وهي الكؤوس الاوروبية والدوري الايطالي وتصفيات بطولة اوروبا - وقد «طارت» هذه المواضيع لاسباب مختلفة، فعلاوة على السبب الرئيسي، وهو «غول الاعلان»، فان مباريات الكؤوس الاوروبية كانت تجري في الوقت الذي كنا نعد فيه العدد لإرساله الى المطبعة، اما بطولة اوروبا، فاننا اقرنا سحب الموضوع بانتظار اكتمال عقد الفرق المتأهلة كلها، اي انتظار نتيجة المباراة بين هولندا وايرلندا.

التحرير



عدنان بوظو  
71



الطائر  
بطلاً للعالم  
51



22



60

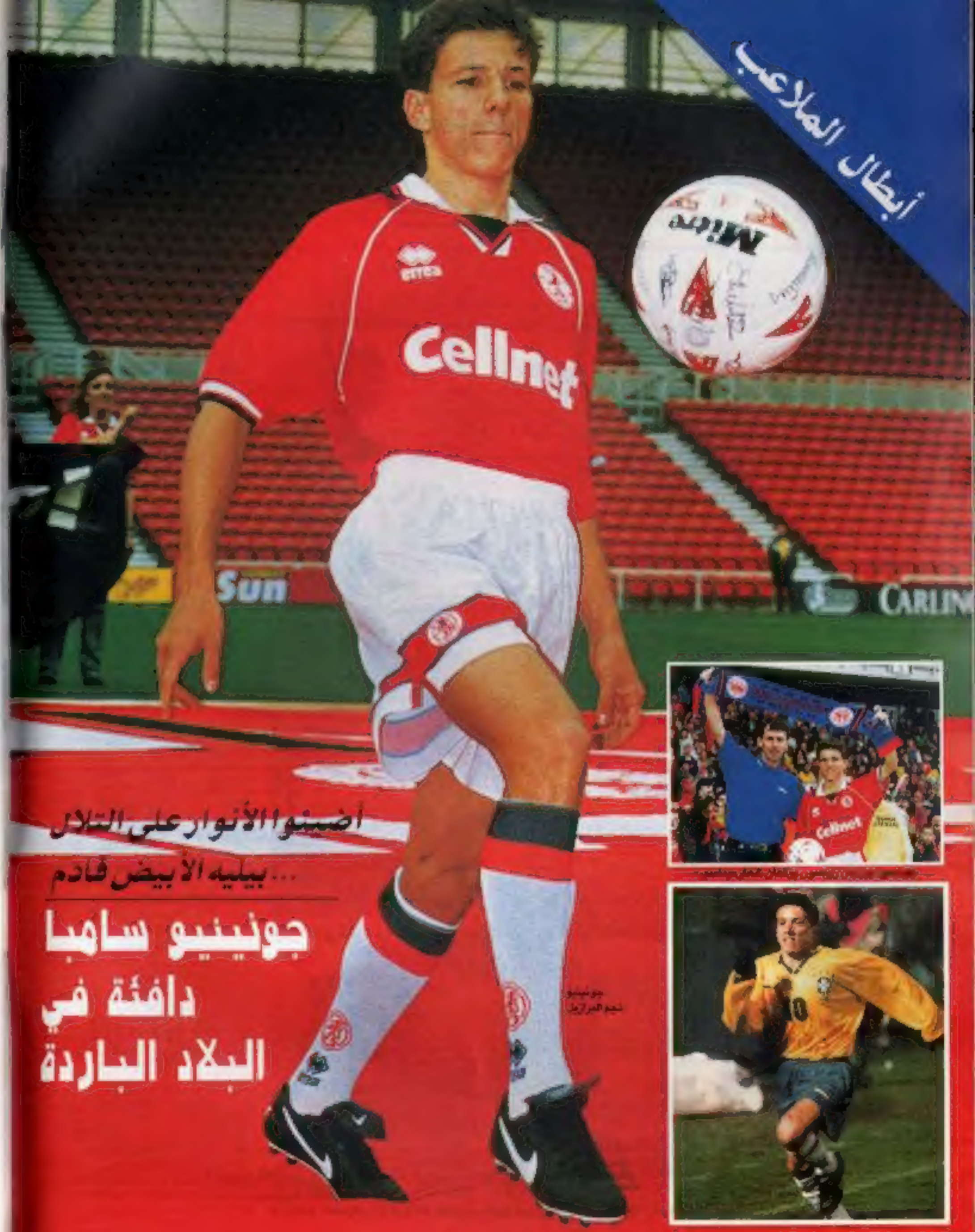


52

العلمين: هذاف العرب

سعد شداد





اضئوا الأنوار على التلال

... بيليه الأبيض قادم

جونينيو سامبا

دافئة في  
البلاد الباردة

جونينيو  
نجم البرازيل

حالت شهرة اللاعب البرازيلي الجديد جونينيو (٢٢ سنة) على السطح، وأصبح صاحب القمصان الرقم ١٠ في المنتخب من رموز الجيل الجديد، وزاد في ارتفاع اسمه، لانتقاله من سان باولو البرازيلي إلى فريق ميليسيريه الانكليزي مقابل ٧.٥ ملايين دولار، واستطاع في مباراته الأولى في الدوري الانكليزي أن يفرض نفسه، ليخرج فريقه متعادلاً مع لينز يونايتد (١ - ١).

ويشجع على جونينيو تحمل البرد القارس في مدينة ميليسيريه كما تحمله في البروفواي عندما خاض هناك كأس اميركا، وأبلى بلاء حسناً.

ويعتمد مدرب ميليسيريه وهو براين روسون، على لاعب البرازيلي ليكون الهدف الذي يقاب الضخامة إلى فوز، ويعتمد البقاء في أرض الدرجة الأولى، بعدما قاسى الفريق الأمرين في موسم الدرجة الثانية.

وربما كانت انكفرا هي من أكثر الدول الأوروبية محافظة على التقاليد، حتى في كرة القدم، فهي لم تتحس لاستقدام النجوم البرازيليين إلى انديتها، وحسب السجلات الموجودة، فإن مورانيو كان أول برازيلي يوقع كشوف نادي انكليزي هو دير كاسل، فذاع عن الرواة بين ١٩٨٧ و ١٩٨٩، ولكنه لم ينجح في الانضمام في انكفرا، لذا لم يترك أثراً مشجراً في الذاكرة.

#### ٣.٥ ملايين جنيه استرليني لا تكفي

ويشارك الكثيرون، هل ينجح العبقري الصغير جونينيو في ترك بصمات لا تمحى على سجلات الكرة الانكليزية؟ خصوصاً وأن جونينيو لم يشأ الانتقال إلى جوفنتوس الإيطالي أو ريال مدريد الإسباني أو مانشستر يونايتد.

ويأتي الرد سريعاً من جونينيو نفسه الذي يقول إن قيمة العقد (٧.٥ ملايين دولار) لم تكن يتريد في إجابة طلب نادي ميليسيريه طمأن أن الانتقال الانكليزي مسمى إلى إيقاع ديبلة الأبطر، في شبابه، لكن قيمة العرض التي قدمها ميليسيريه كانت أكبر، ثم كانت بعدها اتصالات من ميلانو وبارما الإيطاليين.

ويما الفرق بين المدرب روسون وجونينيو في العام ١٩٩٥، عندما تمت انتباهه في الخيالة بين انكفرا والبرازيل في نطاق كأس امير، وبعدما ياسين ومن روسون شطر البرازيل، وحظ في نادي سان باولو وفي حقيقته عقد بقيمة ٣.٥ ملايين جنيه استرليني، ويبدو أن القيمة لم تثر الشهية لدى المسؤولين في سان باولو فالتوا بالاحتفاظ بـ «الجمهرة البيضاء».

وفي تشرين الأول (أكتوبر) الماضي، تعهد المسؤولون في سان باولو وطلبوا من روسون زيادة قيمة العرض، وأن يكون الدفع نقداً، فما كان من روسون إلا أن أنهى الصفقة على حبل، وكان التوقيع على كشوف ميليسيريه الذي يدره.

#### استقبال منقطع النخيل

ومع تسارع شهرة جونينيو في انكفرا، فإن النقاد يتوقعون نجاح اللاعب البرازيلي في تفجير موهبته الفنية، وتظهر الشفارات المؤيدة له في الوسط ومنها «توب جان» و «جان قادم» و «بيليه الأبيض سيظهر».

والطيفة أن استقبال جونينيو في ميليسيريه كان طافياً، وفاز كل التوقعات، يسبق ذلك قيام وفد صمالي من بي بي سي (B.B.C) بزيارة إلى سان باولو لمقابلة جونينيو، وجمع المعلومات عنه، ونقلها إلى جمهوره الجديد. وحمل الوفد معه أشرطة الجمهور ومنها: «هل ستتعلم اللغة الانكليزية؟ وهل

«الوطن الرياضي» - كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥

بإمكانك التكلم مع البرد القارس؟ ما أسلوب لعبك؟ هل ستفهم مع اللاعبين الانكليز؟ هل تمتدح إلى ميرانييتا قبل التواقة على المجيء إلى انكفرا؟

وانتهالت على جونينيو التشبيهاات الكثيرة، فبعض النقاد وصفه بـ «الهوري» نظراً لقصر قامته (١٦٦ سنتم) وصغر حجمه (يزن ٨٨ كلغ)، والبعض وصفه «بالعملاق الصغير» لساخيشته على أرض الملعب، وكل ذلك لا يقلل من أهمية جونينيو الذي جاء إلى انكفرا ليكون أول لاعب برازيلي يتفوق على النجوم الانكليز بمهاراته العالية، ونقلت في

بستعرض فنون الكرة في ملعب ميليسيريه



يقول جونينيو أنه لا يفهم كل ما يقال حتى الآن، ولكنه يحب أن يطمئن الجمهور أن المدافعين الانكليز لن يرهقوه، وأن الأسلحة الهجومية التي يسيرونها ستجعل الجمهور الانكليزي بالذات يصقل له بحرارة، إذ إن لخافه سحر معجز، وأنه لن يمل من هواية هز الشبالة والتعملي بمصارعة اللاعبين والمرد عنهم سرور الضاحكة السريعة بالوهاد والمضول، فالسمر بالكرة ليس له حيز، وهذا ما يجب أن يركبه الذين لا يعرفون عنه شيئاً حتى الآن.

#### سانتانا اكتشفه

بدأ جونينيو ممارسة الكرة منذ نعومة أظفاره شانه في ذلك شأن جميع أترابه في البرازيل، وأرتبط بمشوقته المستشرية وهو في السادسة، فكان يتردد إلى ملعب سان - باولو مع عمه.

وما أن بلغ المادية عشرة حتى كاد بعض المدربين أن يحسموا حياته الكروية، برغبتهم ضمه إلى نخبة الاختيار الذين كان لهم فريقهم الخاص، والسبب هو نماعته وصغر جسمه، ومع ذلك فإن جونينيو الصغير لم ييأس، لأنه بالأصل لا يستطيع ترك الكرة التي يحس بأنها تجري في عروقه ودمه، ولعل أصعب شيء عليه هجر اللعبة مهما كانت الأسباب.

وانضم إلى كورينثيانس وهو في الرابعة عشرة، ولكنه لم يحفل بالانضمام الكارز والتساب ذاتها.

لعب جونينيو مع فريق صغيرة، ولكن هدفه الأساسي بقي يتسع في قلبه، حتى وجد السبيل لضم إلى فريق من الدرجة الأولى هو أيتوانيا، فارتدى قميصه.

وفكر المدرب تيلي سلتانا أن يشتريه في العام ١٩٩٢، فقص تردداً من مدراء سان باولو، ولكنه وبفضل شهرته وشهرته وجد أن من أهم حسم الأمر وبلغ ٢٥٠ ألف دولار الحصول عليه، وكان سانتانا على حق، إذ بيع إلى ميليسيريه بأشعار مضايفة، وربما سيبرز ثمنه حتى حقق النجاح الذي يرتقيه بخوضه الدوري الانكليزي، لأنه يملك التصميم على جعل رقصه السامبا هي المفضلة في تلك البلاد الباردة، ويؤكد أنه سينقل الفن إلى الجمهور من خلال أجواء السامبا التي سيثيرها، وسيضع الجمهور الانكليزي ليكون من مشجعي الكرة البرازيلية متى شاهدوها عن قرب عبر أحد تجوهرها المميزين.

التصويب وهو الشبالة.

ومتد وصوله إلى انكفرا، ثم يكن باستطاعته أن يقول شيئاً لجمهور الانكليزي، لأنه لا يفقه أكثر من كلمة «هالو».

وفي صباح اليوم التالي لوصوله، فزاد جمهور كبير إلى أرض الملعب لمشاهدته، وظهرت التجمعات بدءاً من السادسة، وبلغ الجمهور المستند في الملعب حتى الساعة التاسعة نحو تسعة آلاف شخص أخلوا بهتفون باسمه، وفي العاشرة والربع قامت فرقة المرفع مؤلفة من ٥٠ شخصاً بإطلاق العنان السامبا في أرض الملعب وفي العادية عشرة والربع برز جونينيو وهو يرتدي الرقم ٢٥ ونزل إلى أرض الملعب وفي يديه الكرة، فحظ بداعها بسمر ورفافة ليقدّم عرضاً دام فترة عشر دقائق وسط تصفيق حاد.

وسر جونينيو حين علم بما كتبه «الدايلي تيليغراف» على صفحاتها: «اضبطوا الأنوار على التلال» احتفلوا والفرحوا، أبلغوا السمنة على شفاء أطفالكم، فاللاعب البرازيلي صاحب الرقم عشرة على قميصه، سيهز السامبا في انكفرا».

يقول جونينيو أنه لا يفهم كل ما يقال حتى الآن، ولكنه يحب أن يطمئن الجمهور أن المدافعين الانكليز لن يرهقوه، وأن الأسلحة الهجومية التي يسيرونها ستجعل الجمهور الانكليزي بالذات يصقل له بحرارة، إذ إن لخافه سحر معجز، وأنه لن يمل من هواية هز الشبالة والتعملي بمصارعة اللاعبين والمرد عنهم سرور الضاحكة السريعة بالوهاد والمضول، فالسمر بالكرة ليس له حيز، وهذا ما يجب أن يركبه الذين لا يعرفون عنه شيئاً حتى الآن.



## الحارس - الليبرو الذي سجل ٣٦ هدفاً من علامة الجزاء

وليلة المقربين، هو العنوان الذي لجمعت عليه معظم الصحف الانكليزية الرياضية صبيحة اليوم التالي لزيارة كولومبيا الدولية الوبية ضد انكلترا في ملعب ويمبلي، والعنوان على غرابته، ما هو سوى وصف دقيق لتلك الحركة والاكروبات التي قام بها رينيه هيفويتا حارس مرمى كولومبيا، لصد احدى الكرات قبل ان تسقط مرماه.

حام على مودته الى الملعب ابي الا ان يذكرنا فيها

## هيفويتا لسعة العقرب!



حارس المرمى الكولومبي له ما زال ملك المستعراقين، وميد من وقف داخل الضحايا الثلاث. الموقف في تلك الليلة القذية البارزة على غرابته، مكن هيفويتا من العودة من جديد الى القمة، وبما ان هذا الموقف يتطلب وصفاً دقيقاً لمعرفة القيمة الحقيقية لما قام به هذا الحارس الكبير، لا بد من العودة الى الدقيقة التاسعة والسبعين من المباراة تحديداً، لانها الدقيقة الوحيدة التي ستنقل ذكرى في اذهان الآلاف ممن شاهدوا تلك المباراة في المدرجات، هذا عدا عن الملايين الذين شاهدوها عبر شاشات التلفزة.

في تلك اللحظة كان رينيه هيفويتا، على غير عادته، يقف على خط مرماه عندما لاحظ ان احدى الكرات الانكليزية من تسديدة بعيدة المدى تتجه عالية ساقطة نحو مرماه، وبدلاً من ان يبادر الى التقاطها بالطريقة المصهولة، شعر ان اللحظة باتت حاسمة، ويجب استغلالها لتذكير العالم ان لعبة كرة القدم هي استعراضية بالدرجة الاولى.

وبينما الجميع في حشد متطوع في مدرجات ذلك الصرح الرياضي المهيب، كان هيفويتا يستعد لتحويل ذلك الى موقف ترفيهي بالنسبة اليه شخصياً، وليس بالنسبة لفريقه، الذي كان ما يزال مسخفاً على التعامل السليبي، وبخول الهدف بسبب نزعة في نفس حارس مرماه، كانت تعني ذبح الفريق الكولومبي من الوريد الى الوريد.

وبدعم هذه الحائزين، فقد قرر هيفويتا العودة الى الساحة الكروية الدولية بعد غياب طويل، لكن على طريقته الخاصة، لذلك ظل الحارس جاسداً على خط مرماه برغم اقتراب الكرة منه فلم يحاول حتى مد يديه لالتقاطها رغم استطاعته ذلك، وذلك وسط دهشة الجماهير عامة وفريقه بصورة خاصة، وفي اللحظة التي هم فيها المعلق الانكليزي على لفظ كلمة مدفع كان هيفويتا طائراً الى الاسماء وجسمه متدوياً بشكل افقي ووجهه هاجر وكفته يبريد ان يظهر قيصور، وبالطريقة ذاتها التي يلجأ اليها الطرب عندما يريد



هيفويتا يصد كرة جزاء  
يو اسلافي في مونتيفال ٩٠



### السجن مقابل حرية انسانة بريئة

ان يضرب شخصيته، فقد عطف هيفويتا قدميه من الخلف، لدرجة خيل فيه انها ستلاصق رأسه وأبعد بهما الكرة عن شبلكه، الامر الذي فجر ملعب ويمبلي عن ثغره.

وبذلك تمكن الحارس الكولومبي العودة الى التاريخ الكروي من باب الميراث حصصاً كان يخطئ، بليل ان الصحافة العالمية المكتوبة والمرئية والمسوعة، ظلت تتندر «بسعة العقرب»، كما ارتأى البعض تسميتها للثرة شهر كامل.

لا شك ان الموضع في تفاصيل تلك المغامرة التي اقدم عليها هيفويتا، هي دلالة وقناعة من هذا الحارس الذي رغم الثعبان بظلمة صغيرة رأيتا نماذج منها في مونتيفال ايطاليا عام ١٩٩٠، وكان يمكن ان نشاهد الكثير منها في مونتيفال ١٩٩١ لو لم يكن هيفويتا معالماً في ذلك الحين، بسبب قضية الضبط الشهيرة التي اتهم بها.

وبما ان لكل جواد كبد، فقد كان القدر بالمرصاد لهذا الحارس الغد الذي ارتكب فظلة العمر عندما ارتبط بصداقة وطيدة مع «كارتل» تهريب المخدرات، وتعيداً مع بابالو اسكويار النماذج المفكر لهذا الكارتل، وقد شكرت هذه الصداقة بشكل وطيد بين الرجلين عندما قام هيفويتا بزيارة اسكويار في سجنه الانيق في العاصمة بوفوتا، وبما ان الولايات المتحدة الاميركية كانت في تلك الفترة في ثروة ثورتها على مروجي المخدرات، فقد حوكم هيفويتا سريماً على زيارته «تلك الكراكين»، فحكم عليه بالسجن لفترة مدتها اشهر شاهد فيها مونتيفال ١٩٩١ عبر التلفاز الموجود في زنزانته.

يتذكر رينيه هيفويتا تلك الحادثة فيقول: «بما اني اشتهر في كولومبيا ملهم الجماهير، فقد كنت اعتبر نفسي صديق الجميع بدون استثناء» وقد كانت زيارتي لاسكويار من ضمن هذا التنقل، لكن الذين راقبوني حكموا عليّ بسرعة بدون ان يعرفوا تفاصيل الحديث الذي دار بيني وبين اسكويار، لكن سيأتي يوم اكتب فيه مذكراتي التي اشرح فيها حقيقة الامر».

وبما اذيع عن ان زيارته كانت من اجل شكر رئيس كارتل ميدلن على تقديماته المالية للفريق الكتيكو ناسيونال الذي يلعب لصلحته، قال اسكويار المسؤولين عن النادي انما بالنسبة اليه فهو لم يقبض ولو بنمسا واحداً من اموال المخدرات، انما كان يقبض ثمن معاشه ومكافئته من ادارة النادي.

اما لما حاكم عليه بالسجن طالما انه بريء من هذه التهم، ويحب هيفويتا، بلن المسألة لا تتعدى كونها مسألة انسانية وقد ابرأ ان يشهد صديقاً مستجبار به من اجل تحرير اينته المخطوفة من جانبي كارتل ميدلن، وقد عرض عليه هذا الصديق مبلغ ٥٠ الف دولار لم يرغب هيفويتا بارتدائها في مصابه معتبراً ان مصفته لا تقدر بشئ، وان ادافع الانساني كان هذه الانساني، وعن كيفية تمضيته للاشهر السبعة في السجن، فيقول هيفويتا انه عاشها يضمير مرتاح حيث لم يفسد الاستغناء عن حريته مقابل الافراج عن انسانة بريئة.



# ESCAPE

## for men



Calvin Klein

eau de toilette

في العام ١٩٨٩ توج هيفويتا بطلاً قومياً في بلاده بعد كأس الليبرتادورس، وظل كذلك ينتظر جماهيره برغم غلظته الكبرى التي ارتكبتها أمام الكاميرات في رجبية ميلان في مونتيفال إيطاليا ١٩٩٠.

ومنذ العام ١٩٩٢، أصناف هيفويتا هواية أخرى، عندما قرر خوض غمار ضربات الجزاء (مسجل ٣٦ ضربة جزاء لفاية الآن) هذا إلى جانب هواياته وميزاته الأخرى مثل ربات قطه السريعة وقدرته الفائقة على صد ضربات الجزاء والفرج من متعلقاته والمشاركة في الهجمات، وهذه فلسفة طائلة لمن بها هيفويتا إذ يعتبر أن ترك الفشبات الثلاث والتقدم بعيداً يخلط منه الشوك كثيراً من أن يدخل شيئاك أي هدف، لذلك يحاول حارس المرمى المذكور ارتكاب المخاطر في بعض الأحيان من أجل إلهام الجماهير طريقته الخاصة في اللعب، وأو جاء ذلك على حساب فريقه، وأيضاً على حساب الفانس إذ مني برصاصة في ركبته مؤخراً مستكفاه الضباب من الساحة حوالي ثلاثة أشهر.

### النقى والده

بعد ١٦ سنة!

لقد نطقت كولومبيا بأسرها على محبة هيفويتا بسبب الخلاصة وعدم انكازه لأصوله الوشيعة أثناء تصريحاته الصحفية، فهو لم ينكر يوماً أنه عاش طفولة معقدة بدون أب تركه رضيعاً ولم يلتق به إلا بعد ١٦ عاماً ولم يرتبط معه بصداقة إلا قبل سنتين، إلا أنه موثوق من ذلك بالعيش هو وأخوته الستة في كنف عائلة والدته المكونة من ١٥ فرداً، وكانوا يتقاسمون غرفة واحدة، كان نصيبه منها فراشاً ينام فيه مع والدته.

أجبرت حياة الفقر هيفويتا على النزول باكراً إلى الشارع، فاضطر لامتثال لأشغال كثيرة مثل بيع الصحف وقبعات الكرتون في فترة الليالي، لكن بفضل والدته التي كانت تعمل في أحد المصانع، تمكن هيفويتا من ممارسة لعبة كرة القدم، لكن هذه الفترة لم تدم طويلاً بعد مرض والدته ومن ثم وفاتها في أحد المستشفيات وكان حينها في العاشرة من العمر.

وبرغم مساعته فقد تمكن هيفويتا من شق طريقه بفضل تشجيع عائلة والدته له، ورغم تقرب والده منه عندما أصبح شاباً، فإن رغبته لم يشعر يوماً بميل نحو، فانتشلت منه بالتوجه إلى لعبة كرة القدم، وجاء ذلك على حساب مراحته التي تركها قبل سنتين من المرحلة الثانوية.



ملفونه القاسية جعلته محبوباً من الأطفال

### الحارس النخبوي

أما عن بداية هيفويتا، فقد كانت مع فريق ميبيروتيديو اندينيتي ميدلين نظير عاتقته شهرياً، ثم انتقل بدون أن يسجل نتائج هامة إلى ميلوناريوس دي بوفوتا عام ١٩٨٥ أي قبل عامين من استبعاده إلى فريق اتلتيكو ناسيونال والمقرب الكولومبي من جانب فرانكيسكو ماتورانا الذي كان محبوباً جداً بطريقته انقلته لفر حارس المرمى - الليبرو في وقت واحد، وهي الطريقة التي قسمت الرأي العام إلى قسمين مؤيد ومعارض في بطولة كوبا اميركا التي جرت في الأرجنتين عام ١٩٨٧.

قبل عام واحد من مونتيفال ١٩٩٠، كان رغبته هيفويتا حديث الجماهير في كولومبيا، ففي الثانية والعشرين من عمره، مكّن فريقه ناسيونال دوسيدلين من الفوز بكأس الليبرتادورس للمرة الأولى في تاريخه، وذلك بعدما تمكن من صد أربع ضربات ترجيحية في المباراة النهائية ضد لومبيا الباراغويي، بينما سجل هو إحدى ضربات فريقه الترجيحية.



مكناً صد هيفويتا الكرة في ويمبلي



# لم يحرك ساكناً بعد تخلي جوفنتوس عنه! باجيو: ما يهمني إظهار موهبتي في ميلانو



بعد انتقاله إلى ميلانو، بات النجم الإيطالي روبرتو باجيو ينتظر إلى جوفنتوس على أنه جزء من الماضي، لأن همه صار محصوراً بتأمين الانتصارات لطريقة الجديد.

وقال باجيو: موجهت اهتمامي نحو ميلانو، حين لعبت لن الميونيخ في جوفنتوس بدأتاً بهتمون بشيخي. ولا شك أن ميلانو هو النادي الإيطالي، وقد وفر لي الاكتفاء الذاتي الذي أحتاجه. وهذا أهم عندي من المال. وأرجو ما يقوله البعض بأنني لا أهتم إلا بالثقل، ليمتد شهر اليابان.

## لا أنظر إلى الوراء

وقال بعض الصحف: حين انتزعه نادي جوفنتوس في صيف ١٩٩٠ من ميونيخ، انتزعت الثورة في تورينو. ولم يكن باجيو قد تكرر حينها بطلاً. وعندما قرر جوفنتوس بعد خمسة أعوام، التخلي عنه لم يحرك أحد ساكناً.

وهما يهتبه جوفنتوس بالنسبة إليه قال: «إنه الفريق الأخير الذي باعته من الوفاء قبل الانتقال إلى ميلانو، وفي فيه تذكيرات حلوة، وأصطفاه ورفيقاً قريباً، ومخلصاً نفسي وطيفة بالفريق مهما أضيع وفيل من تلك العلاقات».

وهما يتسارع من دور فيالي في تشجيع الطريق أمامه للوصول إلى ميلانو، تهتد باجيو وهو يقول: «طرحتم هذا السؤال على نفسي، وأجد نفسي مسروراً حالياً، فلماذا لا أنظر إلى الوراء، وما يهمني هو أن أنتج في إظهار موهبتي».

ولا ينفي باجيو أمر مواجهته الصعاب في توريته مع ميلانو، حيث احتاج لبعض الوقت للتأقلم مع رفقاء الجند. ويرتبط باجيو بعقد لمدة ثلاث سنوات مع ميلانو، وهو يأمل في أن يخلق جميع أصلاحه مع فريقه الجديد، كما يعلم بأن يلعب مع إيطاليا بكأس العالم ١٩٩٨ في فرنسا.

ومع ذلك فإن هم باجيو هو أن ينسى المرحلة الصعبة التي عاشها بعد خروجه من جوفنتوس. أضحى أن ميلانو تردد في التعاقد معه.

وتناولت الصحف بأسهاب ما سمته بـ «فضية باجيو» ولكن بعضها أن باجيو هو اللاعب صاحب أكبر عدد من الأهداف في الدرجة الأولى ومع المنتخب، ولا يتقصه سوى عدد قليل من الأهداف لمعادلة رقم جوسيبي ريفو.

وفي مقابلة معه بعد انتقاله إلى ميلانو، تحدث باجيو عن كل شيء حتى عن علاقته والمنتخب وسأكي والبولندية وتجربته الجديدة، شاكرًا لجمهور ميلانو حظه لأنه تبناه بسرعة.

وعن الفريق التي توقع أن تكون للنادي القوي ميلانو في الدوري قال: «أرى أن جوفنتوس وبارما وإستر وروما وكاتسيو قادرة على التوقف أمامنا، ولا أعتقد أن فريقاً غيرها سيشكل خطراً علينا».

وتحدث عن برابرسكوني فقال: «عرفته منذ خمس سنوات، وتوكل في قرارة نفسي الشهاداً حسناً. وقال يرافقتي حتى

باجيو بين اثنين من زملائه السابقين في جوفنتوس بعد انتهاء اللقاء بالخاص بين ميلانو وجوفنتوس قبل بداية الدوري



انتقلت إلى فريقه. وهو شخصية مهمة. ويتعامل مع كل لاعب بالطريقة الخاصة، بحسب سنه وكفاءاته (أراه يهتم ببنائه بصورة حسنة. وقد أكد لي أنه لن يتخلي عني».

ومن المدرب كاييلو قال: بدأت معرفتي به عملياً أثناء مرحلة التعطيل. ولاحظت أن اللاعبين عند تركزهم من المباريات.

## «لوتو» المونديال

وعن دور البط في وصول إيطاليا لنهائيات مونديال ٩٤، قال باجيو أنه لا يد من البط في كل شيء. وأنه كان من الممكن حزمة الإيطاليين إلى بلانهم في المباراة ضد نيجيريا. ولكن اللاعبين تفوقوا على أنفسهم، واستمر التفوق حتى المباراة ضد إسبانيا.

وأضاف: «أنجز المونديال لا يحفظه أي كان ولا يمكنني أن أفكر، وأستعد البط لم أكن في أفضل حال في المباراة النهائية ضد البرازيل. كما لم يكن حظنا كبيراً مع «لوتو» غريبات الجزاء».

وعن شعوره بعد إعداده ضربة الجزاء في المونديال قال وهو يهتف: «إننا لربما نذكركم بهذا الأمر فلمستهم أصطفي».

أما عن صعوبة تخفي الضربة فقال: «كانت الليلة الأولى بعد الضربة القسرية، لأن الضربة في المونديال أمر له تأثيره العميق، ولكن المطلق يفرض نفسه. متى حللنا الأمور بوضوح».

وبعدها أضحى عدم رغبة بالانتقال إلى اليابان، شعر محبو باجيو بالارتياح لبفاته في بلاده إيطاليا.

فمن طبيعة باجيو أنه لا يشعر بالراحة إلا عندما يكون وسط اسفله وأفراد عائلته. وهو يعتقد الفلسفة البولندية.

الصورة التذكيرية بعد الانضمام لميلانو



عليه أن يزيد من طاقته العنصرية بعد عشر سنوات من الاحتراف







مؤسسة حسن أكبر علي رضا

ص.ب ١٠٢٠٢ - جدة ٢١١٢٣، المملكة العربية السعودية - مبنى كعكي، قرب الكورنيش بلاك - الرياض، جدة.  
هاتف: ١٢٠٧٨ / ٢٩٦ / ٢٩٦ - ٢٩٦ (٠٢) فاكس: ٢٩٦٣٨٧

إليك من "ريبوك"، حذاء للتصريف، للهواة  
وللمحترفين، حذاء متعدد الأغراض، يلانم كل  
زمن ومكان، يستخدموه للجري، يستخدموه  
للقفز، يستخدموه لأي لعبة كانت، أو لرفع  
الأنثقال، أو لرفع الأطفال حين تنزولون الأحباب  
والأسياب! يستخدموه وقد قطعتمون فيه الأرقام  
القياسية، فهو بأخذكم إلى كوكب آخر، على  
فكرة، هل ذكرنا أنه يمكنك استخدامه أيضاً للجري؟

بأن تقدم له حذاء لكل شيء

احتاج باجيرو لبعض الوقت للتأقلم مع رفاته الجدد في ميلانو



جوفنتوس أصبح جزءاً من الماضي

انتي لم اتق به أبداً، وفي كل مباراة اشعهده فيها لمارول  
سركة بعض أساليبه بالعب، والتي تتسم مع أسلوبي.

ومن مشاكله مع المشجعين قال: «أضطر أحياناً للعب  
كراعب للهرب من تحدياتهم. أحب عاطلة الجمهور ولكن ما  
يرزعني هو أنهم ينفونني من اللعب بشكل طبيعي في  
الحياة، وهو أمر منطقي، كثرن الشهرة التي ينفونها أي  
لاعب، ولكن شيء في الحياة ثمن».

ويجد باجيرو أن علاقته مع الصحافة هائلة، فليس له  
معها مشاكل، ويعد الفضل في ذلك إلى مزاجه الجيد، وهو  
يفضل تقديم الألعاب والأهداف والحروف في اللعب على  
الكلام على صفحات الجرائد، ويقول: «أحترم الجميع،  
وأشرب أن يشرعني الجميع، خصوصاً حيتي وأرائي».

ويؤكد باجيرو أن الكبرياء مهم في حياة اللاعب النجم،  
على خلاف ما يعتقد الكثيرون، بأنه يضر باللاعب، بل إنه  
يفيد اللاعب حسب رأيه، لأنه يدفع هذا النجم للاهتمام  
بنفسه وبالمهنة على مكانته العالية التي وصل إليها.

يلعب باجيرو الرقم ١٨، وهو تاريخ ولادته (١٩٦٧) وقد  
اكتشف أن تأسيس نادي ميلانو كان في ١٨ كانون الأول  
(ديسمبر) ١٨٩٩.

أمية حمام

«الرجل الرياضي» - كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥

يسمى كل يوم لأن يقال أحباب الجمهور، ولا أحب لقب القائد  
حسب تفسير الناس له.

ومن ملكه الأعلى من اللاعبين قال: «يذكر كان وحداً، مع

### باجيرو ودبل بيارو

أجرت مجلة هيرين صديقي مقابلة بين باجيرو  
ودبل بيارو فتفوق الأخير في بعض التواحي، فقال ٨  
نقاط مقابل ٧ نقاط لباجيرو بالنسبة إلى القوة، كما  
تقدم دبل بيارو في الاستمرارية باللعب فقال ٧  
نقاط مقابل ٧ نقاط لباجيرو، أما باجيرو فتفوق في  
المواضيع الأخرى وهي: التقنية، المساعدة، التسديد من  
كرات ثابتة والتسديد وهو يركض والفرصات الراسية،  
وكان المصوح لصحة باجيرو.

ويرى باجيرو أن دبل بيارو سيكون خليفته في  
الملعب، ويضيف: «رمتها ألف مرة، دبل بيارو هو  
خلفتي وصديقي رغم كل ما يقال ومن المهم إبراز  
هذه الحقيقة، فهو يستحقني في كل أمور».

ويرى أنها تمثل أسلوباً مهيئاً في الحياة يساعده كثيراً، ولا  
يعتقه مجرد التميز من الآخرين.

وغالباً ما يخصص باجيرو أوقات فراغه ليقضيها مع  
زوجته أندريتا وولديه مائيا وغالتيئا.

وأجمل علاقة في الحياة برأها هي علاقته بزوجته وطفليه،  
لأنه للمائلة مكانة خاصة في قلبه.

أما عن الاعتزال فيقول أن الفكرة تخافه في بعض  
الأحيان، فهو يحب حياة العائلة، ويشعر بتفويض المزيد من  
الوقت لزوجته وولديه.

ومن مستقبله بعد الاعتزال يقول أنه لا يتصور نفسه أن  
يغوص في مهمة التدريب، وأن أمامه التمتع من الوقت  
للتفكير بالأس.

ولا يجد باجيرو فرقاً شاسعاً بين عمله السابق وعمله  
الحالي، إلا أن عليه أن يزيد من طاقته الفسيحة بعد عشر  
سنوات من الاحتراف.

### أحاول سركة

### بعض أساليب زيكو

وما إذا كان يشعر كقائد قال: «أشعر فقط أنني لاعب



## رئيس بايرن ميونيخ مرشح لرئاسة «الفيفا» بكنباور قيصر كل العصور



أتم فرانزيس بكنباور من الخمسين منذ ٢٦ ايلول (سبتمبر) الماضي، وحصدت الصفحات الأثيرة وغير الأثيرة على تخصيص صفحات عدة لهذا البطل الذي عرف كيف يحافظ على أسهمه عالية في لعبة كرة القدم، وهو الذي يرأس حالياً نادي بايرن ميونيخ، بعدما أُرسل ألمانيا إلى كأس العالم كمدرّب.

لم يكن ممكناً لقيصر أن يفكر بطريقة أفضل للاحتفال بلوغه من الخمسين، من إقامة مباراة ودية في ميونيخ، ورغم تسميته هدفاً في المبارات، فإن فريقه خسر أمام فريق «كل النجوم» من الأجانب، وأثبت خلالها أنه ما يزال «القيصر الكبير».

ويعتبر بكنباور من الأشخاص الفائزين بالبطولة، إذ فاز كلاعب ومدرّب، وأصبح رمزاً لكرة الألمان، ولم يشهد نجمة أي خسوف منذ أخذ في التلاقي في الوندسليغا مع بايرن ميونيخ قبل نحو ثلاثين سنة، وفاز خلالها بكل الجوائز الممكنة، وعرف كيف وعلى مضجع حذابه معزلاً في الوقت المناسب، ومن ضغط من أحد، وفي العام ١٩٧٧ أعلن اعتزاله في المنتخب، وبمضج شطر الولايات المتحدة ليقتوس تجربة مع فريق كوزموس نيويورك، وفي العام ١٩٨٢ أنهى مسيرته الكروية.

وفي العام ١٩٩٠ أُرسل منتخب ألمانيا إلى لقب المونديال، وتغلّى عن قيادة المنتخب بعد هذا الإنجاز التاريخي، وفي العام التالي انتخب منيراً لفريق بايرن ميونيخ، ثم صار بعد ثلاث سنوات رئيساً للنادي، وما زال في منصبه.

وربما لا نجد في عالم الكرة نجماً يوازي في مكانة بكنباور سوى «الجوهرة السوداء» بيليه، إذ يمتاز بكل تصرفات بالوق واللباقة والذكاء الظاهرة، حتى أن طلاقة من زوجته الأولى تم بكل هدوء.

ما زال يلعب مع منتخب ألمانيا للفراسي

بكنباور في مواجهة فيضان خلال مباراة تكريمه



٧ تموز ١٩٧١  
يوم لا ينسى

وفي خلال أكثر من ١٨ ألف يوم من حياته، يصعب أن يحدد بكنباور اليوم الأجل، ولكنه لا ينسى يوم ٧ تموز (يوليو) ١٩٧٤، حين فاز مع ألمانيا ببطولة العالم أمام هولندا (٣ - ١). ويذكر كيف رفع الكابتن بكنباور كأس العالم في مدينة ميونيخ وبالتحديد في أولمبيا ستادיום، وكان رفع الكأس كئنه تعدد الهولندي يوهان كرويف، أشهر بطل في العالم آنذاك.

واستحضر المدرب الإيطالي أنزو بيرزوتي نموذجاً نادراً للاعب قادر على تحقيق كل شيء بمهارة، وبالفعل كان بكنباور أحد أكبر رموز الكرة في السبعينات، وكان له بصمات استمرت وأضحت المعالم على الكرة الحديثة.

تلاقى بكنباور في بدايته كلاعب جناح، وكان يصنع الهجمات لفريقه، كما كان يحقق الأهداف الرائعة البعيدة. لما الاكتشاف المفيقي له حالياً، فقد تمّ في مونديال ١٩٦٦



## ألبا أناقة رائعة - تشكيلة جذابة



- كريستال صغيري.
- مينا من عرق اللؤلؤ.
- مقاومة للماء.
- أسعار مناسبة.

# ALBA

موديل ASPA06X (رجالي)  
ATNT40X (نسائي) / ATCU30X (نسائي)

**AL-RASAYAH**  
BASIC ELECTRONICS CO. Ltd.  
ALBA AGENTS

الدمام تلفون ٨٢٧٥٠٠٠ - ٨٢٧٥٠٠٦  
الرياض تلفون ٤١١١١٩١ - ٤١١٠٣٣٤  
جدة تلفون ٩٧٢١١٩١ / ٩٧٢٩٨٢٩



**الإساسية**

الشركة الأساسية للإلكترونيات المحدودة  
وكلاء ألبا  
ص ب ١٤٠٢ - الخبر ٣١٩٥٢  
المملكة العربية السعودية  
البحر تلفون ٨٦٨٨٣٢٥ - ٨٦٤٤٥١٦



القامدة مريخة في النمسا

يعد حلاً لا بالانتماء معها إيشكلا عائلة. بعد أشهر خلافة من بروجيت، وذلك في العام ١٩٩٠،  
وستلبي بكتياور من الأقامة في كيتز بويل في النمسا  
منه عشر سنوات، حيث الطائون يسمح له هناك بأن لا يقدم  
أكثر من ١٥ بالمائة من الأرباح التي يحفظها.  
يتقاضى بكتياور من شركة اندياس نحو مليون دولار  
ونصف سنوياً، ويستمر العقد حتى ٢٠٠٥. ويتقاضى من  
شركة ميتسوبيشي نحو ٤٠٠ ألف دولار سنوياً. كما  
يتقاضى مبالغ كبيرة وغير محددة من وكالة مريدس وبيرة  
باولتير ومن المسط ومن الفيفا. ويقدر مجموع دخله  
السنوي نحو ٤ ملايين دولار.



بكتياور مع سيميل حبه الثالث

يقول بكتياور ان هذا يدفعه الى توجيه الشكر الى السيد  
هافيلانج.  
٣ قصص حب  
المتن بكتياور بزوجه الأولى بروجيت ورزق منها بثلاثة  
أبناء هم: توماس (٣١ سنة) ومايكل (٢٨ سنة) وشيفان  
(٢٦ سنة).  
مر بأزمة عائلية في ١٩٧٧، حين وقع في شباك ديانا،  
وأثرت علاقته بها على قراره بالانتقال الى كوزموس.  
وبعدها بعشر سنوات توصلت علاقته بأمرأة جديدة هي  
سيميل التي تعمل موظفة في الاتحاد الألماني لكرة القدم. لم

في انكثرا. وكان وقتها في الحادية والعشرين من العمر  
فرسه الحرب هيلموت شون على المنتخب بعدما وجد فيه  
شخصية مميزة. وانتقل بعدها من مركز الهجوم الى الوسط  
ثم الى الدفاع، ليظهر طاقاته في مركز الليبرو، ويكون أفضل  
من شغله حالياً.  
عاصر بايرن ميونيخ في الحقبة الذهبية، وثل وثيقاً له  
طويلاً، حتى استقر رئيساً له. ويعتبر يوم الاثنين من كل  
اسبوع هو يوم عمل طويل في النادي، حين يعتكف على  
معالجة كافة الأمور.  
ورغم انه يجد المساندة القاطنة في عمله من مساعديه  
الذين أجاد اختيارهم للعمل الإداري، فإنه يحصر اتخاذ  
القرارات المهمة به وحده. لأن يدرك ان مستقبل الفريق وعن  
بالسياسة التي يتبناها.  
أما من مستقبل منتخب ألمانيا فيقول: «سيفي منتخبنا  
قوياً، وسيفرض ذات في استحقاقا ١٩٩٦ و١٩٩٨، ولكن  
ماذا بعد؟ لا أعرف... فليس لدينا لاعبين في سن العشرين  
حالياً.  
وبعودة الى شريط حياته والمراحل التي مر بها والتي  
يفضلها فإنه يقول: «أنا مقتنع بكل مراحل حياتي، وحتى  
حين كنت في الخامسة والعشرين، كنت مسؤولاً بما حققته.  
إنما لم أتقبل في أن أصبي مدرباً أو رئيساً. والأول لا يمكن  
أن أتقبل نفسي لأصب من جديد.  
ومن ترشيح جواو هافيلانج له لصفاته في رئاسة الفيفا

• أبحر فرانكس بكتياور النور في ١١ (أيلول) (سبتمبر)  
١٩١٥ في ميونيخ.  
• وقع على خطوط بايرن ميونيخ في ١٩٥٨، ووصل معه  
الى القمة الأولى.  
جمع كل الألقاب

البطاقة والسجل



• بدأ مسيرته مع المنتخب الألماني في ٢٦ (أيلول)  
(سبتمبر) ١٩٦٥. وكان في سن العشرين.  
• خلال ١٤ سنة من حياته الكروية المظفرة، حقق مع  
بايرن ميونيخ بطولة البوندسليغا أربع مرات، وكأس ألمانيا  
ثلاث مرات، وكأس الأندية الأوروبية البطة ثلاث مرات،  
وكأس الكؤوس مسرة واحدة، والكأس الفارية  
(الانتركونتيننتال) مرة واحدة.  
• انتقل في العام ١٩٧٧ الى كوزموس نيويورك،  
وتواصل مظهره فيه ثلاث سنوات. وفاز معه ببطولة  
الدوري ثلاث مرات.  
• بعد عوفت من أميركا، خط رحاله في هامبورغ،  
وفاز معه بالبطولة.  
• لعب مع كوزموس مجدداً في ١٩٨٢.  
• خاض مع المنتخب الألماني ١٠٢ مباريات. سجل  
خلالها ١٣ هدفاً.  
• فاز بالمونديال مرتين: المرة الأولى كلاعب في ١٩٧٤،  
والثانية كمدرب في ١٩٩٠. وفاز بلقب أوفد في ١٩٧٢.  
• بعد مونديال إيطاليا ١٩٩٠، تولى إدارة مرسيليا  
الفرنسي. وفي ١٩٩١ تولى منصب نائب مدير الفريق في  
بايرن ميونيخ.  
• حل مكان أوليك ريبيله لتدريب الفريق في ١٩٩٤.  
وفاز بايرن ميونيخ الى الفوز. وتولى رئاسة النادي بدءاً  
من العام ١٩٩٤.  
• في ترتيب لائحة لاعبي الهمجور، يتراص بكتياور  
الثلاثة لأفضل عشرة لاعبين لعبوا في هذا المركز.



مارادونا خلال المباراة الأولى له مع بوكا جونيورز وسانتافي



«لم أستعد حياتي لأنني لم أكن ميتاً»

## مارادونا: عودتي هي الأخيرة وسأجعلها الأجل

هناك ثلاثة أشهر على ابتعاده القسري عن ميدان الكرة المستديرة بقرار من الاتحاد الدولي «الفيفا» وذلك طعناً له على تداوله منشط «الافنديرين» خلال مباراة الأرجنتين مع نيجيريا في مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤.

عام وثلاثة أشهر، لم نهض من عزيمة ديفو مارادونا أو حتى تشغله عن التفكير في العودة إلى حيث يريد، أي إلى رحاب بوكا جونيورز النادي الذي لم يغب عن تفكيره حتى عندما كان يلق بين النجوم في رحلته الشهيرة إلى أوروبا.

وإذا كان تاريخ السادس والعشرين من آب (أغسطس) ١٩٩٤ سجل لحظة سوداء في تاريخ هذا النجم الأسطوري، حيث صدر في التاريخ لتذكور قرار «الفيفا» الشهير بتوقيفه.

فإن تاريخ العادي يمر من حزيران (يونيو) ١٩٩٥، شكّل نقطة الانطلاق الجديدة لدييفو، إذ أعلن في مقابلة مع التلفزيون الأرجنتيني، أنه تبلغ من مقامه بوليتيكوف، ومن مدير أعماله كويولا، أن بوكا جونيورز وافق على خدمته إلى صفوفه شرط أن يوافق هو على ذلك، فكان جوابه نعم. أريد العودة إلى هذا النادي، ولا تهمني الصفقة التي سالتفها

الفيفا، وعندما سألته صحافي أرجنتيني بعد ظهوره الأول مع بوكا جونيورز: هل يمكن القول أنه استعادت حياتك من جديد؟ أجاب مارادونا: طبعاً لا، لكني لم أكن ميتاً على الإطلاق.

### تجربتان فاشلتان في التدريب

لكن برغم لسالة القرارات التي كانت تتخذ بحقه، فقد ظل مارادونا يتمتع برصيد كبير من التقدير والاحترام عند كثيرين، ومنهم سيزار لوبيز ميلوتي مدرب منتخب الأرجنتين بطل العالم العام ١٩٧٨، الذي صدّد يده العود إلى النجم الأرجنتيني واستناده لكي يقف إلى جانبه في كروب بوكا جونيورز. وقد لقي مارادونا الدعوة بالفضل، حيث تمكن خلال أربعة تدريبات من تكوين فكرة واضحة وصيقة عن التدريب الأمر الذي شجعه لكي يلتحق بنادي مانيو بصفته مدرب. وذلك بناء على تدخل من الرئيس منعم شتصياً لدى رئيس النادي روبرتو كروز. وهكذا دخل مارادونا نادي مانيو المختاضع في مقاطعة كوريتس، وفي مقبلة أهدافه أن يحول سجل هذا النادي المتواضع، الذي لعب ٧٨٢ مباراة في

«الوطن الرياضي» - كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥

الدرجة الأولى في موسم ١٩٩٦/١٩٩٧، بدون أن يحرز هدفاً واحداً، إلى سجل مليء بالانتصارات الماهرة.

ولم يكن ديفو وحده في مهمته الجعيفة، فقد كان يحاربه شقيقه ريكو الذي تولى مهمة تدريب الفريق بدنياً بمعارنة كارلوس فون صديق ديفو السابق في بوكا جونيورز.

وقد تم ديفو كل ما عنده لمساعدة نادي مانيو، ولم يتخلف من تمريرة واحدة، وانفطر في إحدى المرات إلى الانتقال بطائرة خاصة من بيونس آيرس إلى كوريتس، بالرغم من سوء الأحوال الجوية، ونجح مقابل ذلك خمسة آلاف دولار.

وبرغم الجهود التي قام بها مارادونا في مانيو، إلا أن شهر صله مع هذا النادي انتهى بمجرد أن سقط الفريق في أرغنة ضد نيويورك فولنديون، إذ ترتب على هذا السقوط خلاف بين مارادونا وبين كروز رئيس النادي بسبب تصرف هذا الأخير مع لفراد الفريق بعد المباراة الأمر الذي لم يهضمه النجم الكبير، قطب إعطاءه من مهماته واستقل خزان دي ستيفانو رئيس نادي راسينغ، الأزمة بين مارادونا وبين رئيس مانيو، فقدم له مغايعة ثانية، وتم الانتقال على أن يتقاضى مارادونا ٥٠٠ ألف دولار، ومرتب شهرين بمشربين ألف دولار، ولكن طريقته في هذا النادي لم تكن مطروقة بالورود بسبب عدم نفع مرئيات اللاعبين، فانتكس ذلك سلباً على مارادونا الذي طرد في مباراة ودية ضد أنتيندينتي بسبب رمي الكرة مرتين في وجه أحد المشجعين، وبادر في اليوم ذاته بالتحول مع غارسيا بتوجيه لكيات إلى مجموعة من المشجعين، وشاول التاجر على رئيس النادي لفراد التمرين مدة ثلاثة أيام.

وفي مباراة التدريب بين أنتيندينتي والراسينغ حفر مارادونا حكم المباراة وقتل الماء على وجه أحد حكمي التناس، فطرد من اللعب وأوقف مدة ١٦ مباراة وقرر بدفع أربعة آلاف دولار - وما لبث مارادونا أن تخلص من الراسينغ في أيار (مايو).

وبعدها شهد النجم سجداً للملاعب، إتصل مارادونا بالبروفيسور لنتيني كي يساعده في إستعادة لياقته البدنية، وقد نجح لنتيني في مهمته، وفي هذه الأثناء

عرض بيلي عليه أن يلضم إلى سانتوس بصفقة لقاء ١٥ مليون دولار، لكن مارادونا اشترط إضافة كلمة منوب إلى العقد، الأمر الذي رفضه البرازيلي، كما أصدر النجم الأرجنتيني أن يكون فريقاً بيلي لا مرفلاً حاد، وبينما كان الوسطاء يحاولون تقريب وجهات النظر بين الفريقين، أنهم مارادونا بيلي بقاء السخول من عدم انضمامه إلى سانتوس واعتبره انضماماً غير خريفة.

### الي بوكا جونيورز تنويعاً للاحلام

ورق مارادونا أن العمل هو في التحالف مع النادي الأرجنتيني، وهكذا توج حلم الكثيرين بانتقال مارادونا إلى بوكا، وهو المكان الذي تمكن أن يقضي فيه حياته الكروية.

إن أهداً لم يصفق بأن مارادونا قد

«الوطن الرياضي» - كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥

### فتياته لا زالت في القصة وطباعه السيئة تبدلت

لقد بدأت عودة مارادونا إلى بوكا نظرياً في المؤتمر الصحفي الذي عقده النجم الأرجنتيني قبل شهرين تقريباً على انتهاء فترة توقيفه، والذي أعلن فيه عن ترحيب إدارة النادي الأرجنتيني بعودته، لكن عودة ديفو الفعلية إلى بوكا حصلت قبل أسابيع عدة على بداية العود عندما باشر النجم الأرجنتيني إلى التدريب بشكل مكثف في مونتانا دي إسمتي في الأوروغواي تحت إشراف دانييل سيريني وهو المدرب ذاته الذي أعطى مارادونا جرعة «الافنديرين» الشهيرة التي كانت سبباً في طرده من كأس العالم الأخيرة.

وبعد فترة أمضاهها «الصبي الذهبي» بأمره تدريبه القديم الجديد، كان امتحانه الأول بعد ١٥ شهراً من التوقيف على الملعب الأولمبي في سيبول أمام ١٠٠ ألف متفرج يتقدمهم الرئيس الأرجنتيني كارلوس منعم الذي كان يقوم بزيارة رسمية لكوريا الجنوبية، والذي نزل اللعب وبقي مارادونا قبل بداية المباراة.

معلوم أن ديفو مارادونا العائد، أسهم في فوز فريقه في تلك المباراة (١/٧)، وقد صنع الهدف الأول عندما رفع رمية ركنية على قدم الرمي الكوري لتطاول لها كارلوس مكاليستر وحملها في الشباك قبل انتهاء الشوط الأول بثلاث دقائق، وعادل الكوريون بعد دقائق.

وبرغم خروج مارادونا في الدقيقة ٨٧، إلا أن ماريتينز تمكن من إحراز هدف الفوز لفريقه قبل انتهاء المباراة بدقيقة واحدة.

وقال أحد المعلقين الكوريين عن مارادونا: «لا تزال فتياته في القصة، لكن طباعه السيئة تبدلت».

### المباراة الأولى كعيد الميلاد قبل لوانه

وإذا كانت مباراة سيبول شكلت منعطفاً في مسيرة مارادونا كونها جاءت بعد ١٥ شهراً من الإيقاف القسري، إلا أن مباراته الأولى في الدوري الأرجنتيني وتصدفياً مع بوكا كانت أهم، كونها جاءت بعد ١٤ عاماً من آخر مباراة لعبها النجم الكبير مع الفريق المذكور، قبل توجهه مكللاً بالفار إلى برشلونة الإسباني.

٦٠ ألف متفرج كانوا في استكمال مارادونا في استاد «بومبونيرا» حيث خاض بوكا مباراته التاسعة في الدوري والأولى لمارادونا ضد فريق كولون سانتافي.

إنه عيد الميلاد قبل لوانه هكذا وصف أحد المعلقين حال الاستاد يومئذ حيث كانت تطالع الأبرار الزاهية في كل مكان، خصوصاً تلك الفصلة الذهبية المميزة التي صبغ فيها الجمهور جزءاً من شعره، وذلك تقليداً لمهمهم، كما كانت تلك إشارات احتجاج على ياساريللا مدرب منتخب الأرجنتين الذي أهد ديفو عن التشكيلة، إذ ادعى ياساريللا لصحيفة «لاريديا» بأن قائمته التي تضم ١٨ لاعباً من أصل ٢٢ لاعباً سيخوضون تصفيات المونديال اعتباراً من السنة القادمة، إن تضم اسم ديفو مارادونا.



العودة الحلم الي بوكا جونيورز

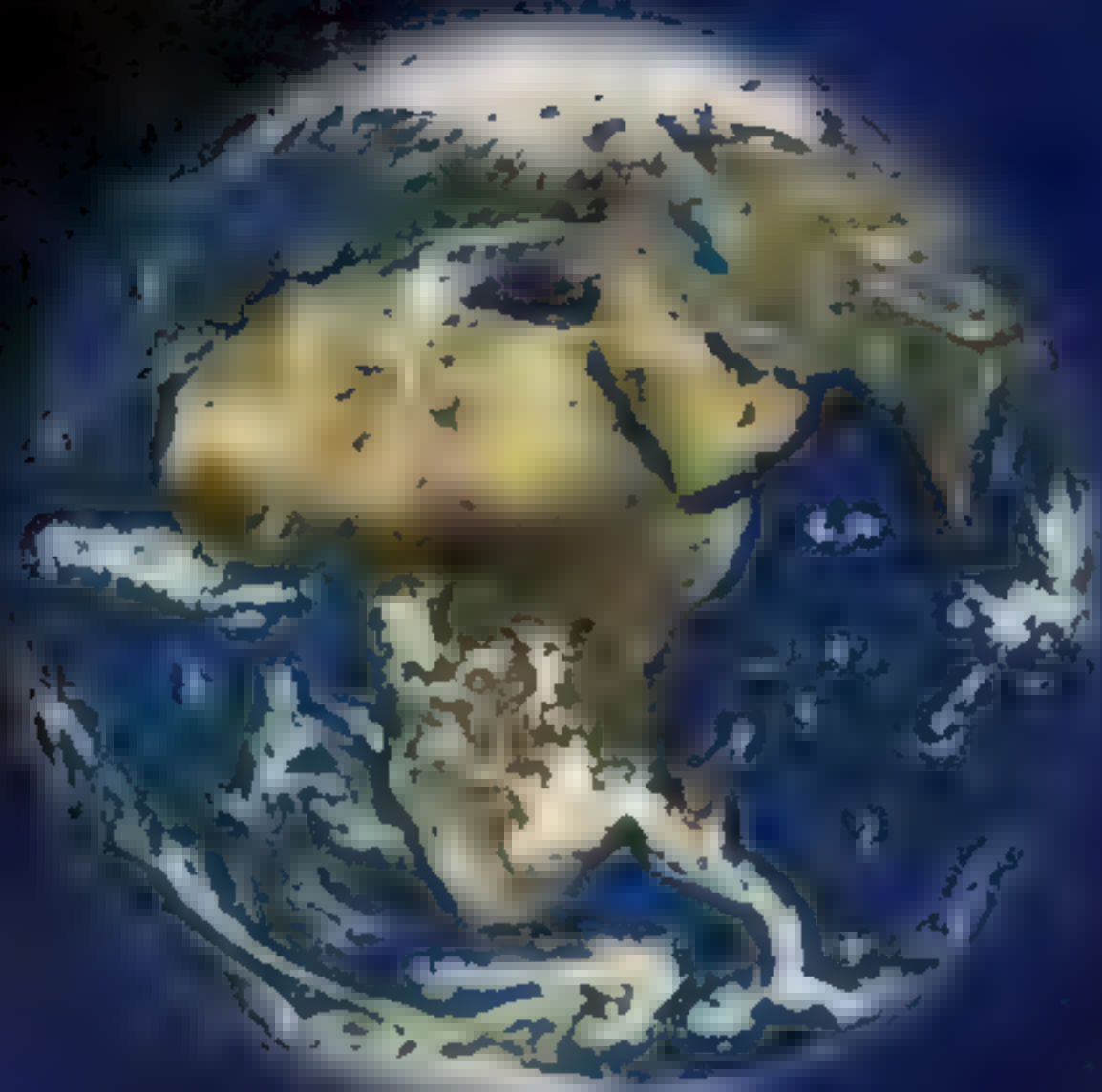
حظي بعقد لفترة ٢٨ شهراً وهو في الخامسة والثلاثين من عمره، لكن برغم صحة هذا الضرب، إلا أن هناك بعض الشكوك في إمكانية بقاء شهر الصل بين مارادونا وبين بوكا حتى نهاية فترة العقد، خصوصاً بعدما تبين أنه برغم موافقة مارادونا الذي كان له الفضل في جلب شركة مبرمات «الصلابة» لتمويل النادي على بقاء المدرب سيلفيو مارزوليني، فإن النجم شبح في أيسلطة في البداية اسم صديقه البرنو مارسيلكو، كما حاول التدخل في شؤون الفريق الداخلية عندما طرح اسم لاعب خط الوسط بلاك جويشتا، لكنه سرعان ما وضع لفراد مارزوليني، كم سحب اسم جويشتا من التداول.

لقد شجّه البعض حال مارادونا في تلك الفترة بلامب «الأكروبيات» الذي يحاول المحافظة على توازنه على حبل مشدود بينما يشبه البعض الآخر بيوكوب مسجري يدور ثم يعود إلى نقطة البداية.



مارادونا خلال لقاء بوكا جونيورز ومنتخب كوريا الجنوبية

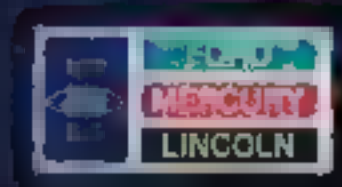




# حققت تجاربنا



كل سيارة تتمتعها بشركة فنورد للسيارات تخضع لتجارب  
جسدية حول العالم... لغاياتك



الجودة هي المهنة رقم ١

لكن أضعكم أنمي سدايع نكل قومي عن كون بوك العظيم  
لأن حربي إلى الملعب في الأخيرة في حياتي، لأنه متعلق  
أن أبعثها الأجمع.

ويضيف بيفو قائلاً: لقد أجيت لتتصاري الأول في  
الموري إلى الشعب الأرجنتيني، لأن هذا الشعب هو الذي  
مضمني وأزري عندما كنت بحاجة إليه.

وهما انتهى جازابونا من كلمته سار، حد الصفايين  
لأرجنتين، «الليكرودون» وتكلم باسم جميع زملائه قائلا:  
«بيفو يجب علينا نحن أن نشكر لك الوحيد الذي أسمت  
اسم الأرجنتين عالماً في مقابل الأرض ولأنك علمنا معنى  
العبء».

لقد استعاد مار بونا سريعاً ثقة المشككين به في  
الأرجنتين بعد بقله بعد عونه إلى الملاعب حيث تمكن من  
مد يد المساعدة إلى بوكا جو سورر مسير أورو في  
الأسبوع الثاني عشر وبقارى فخطى عن منافسه الأقرب  
سان بوريو علماً أن بوكا به عماره أقل.

يذكر أن هذه الانتصارات لم تكن من بعض المشاكل  
مالمسية «النصبي الذهبي» الذي صار ال برعم مصريته  
الكثيره منه يظهر من المنصب في الملاعب موجهة لقرارت  
المكام وقد تلقى إدارته الرابع في ثنائي مباريات وهاب من  
الشارع «ساحة» بسبب ثقته به ريس في إدارته ضد منافسه  
التي صار فيها بوكا (٧/٧).

أما أول ضحايا شارابونا بعد العودة فكان بورتوساني  
لاعب وسط فريق كراون الذي قال: «إن مارابونا ظن مسطره  
عند بداية عمارته ثم يخاف منه مع كاتيمبا كما شتمه  
مرات عدة، وبعد نحو الصعيه فطرده من منصب وقد أدى  
ذلك إلى خسارنا المباراة (٦/٦)».

## بعد كذبا فقد تفهمنا

يفكر أن مارابونا الذي بعد من كسر الأساطير  
الرياضية بألف وأمازه أجمع من صيفاً على خامسة  
«أوكسفورد» الانكليزية في محاولة منه لتعطي صورته التي  
شوهها فضائح معاضي المخابرات والنشطات و تصرعات  
مع سلطات تعذيب الكرة القدم، وقد استغل مار بونا مظهره  
بالقوة من جانب ٦ مدعو عندما أعلن لخصه بأنها بني  
هناها من قبله رمااء كاد مثل سبيل هوربانشيف وآم  
ميريز وميريز دي كويار الأمين العام تساق للأمم المتحدة  
وقد كذ مارابونا الذي لعب في ١٩ عاماً ٩ مباريات بولاية  
للأرجنتين سجل فيها ٢٢ هدفاً وهو رقم قياسي وكانت تروية  
عظيمة عندما قاد بلاده للفوز بكأس العالم في مكسيك عام  
١٩٨٦ قال إن الفريق القوي بحاجة لاعبي آخرين، وأن  
مستوى في ظهور مسعود وهو يشعر بأنه لم بعد نادماً في  
المنصب الوطني.

لكن مارابونا الذي لم يمسح مسأله «سحابة» من  
المنصب وهذه ليست المرة الأولى التي يعلن عنها ذلك ثم  
يعود خصوصاً وأن الرأي الأول والأخير في هذه المسألة  
يموه القمهور الأرجنتيني وهي وأسة الرئيس عظم، ويبدو  
أن الانهاء المسك في الوقت الحاضر هو مع عودة مارابونا  
منصب فقرار منسحب بحالي القوية ولاذع وكذلك سبب  
انهمية الدارحبه الأهمدة (سفر/١) عام البرازيل تلك  
الهيئة أمام المصمم الكروي التاريخي في لقارة الأميركية  
الجنوبية بني مسعود مشاعر الشعب الأرجنتيني الذي  
صيجير انكرب الوطني داسيل باساريللا إلى لقد حمى  
لعضره قبل التفكير باستبعاد مارابونا خصوصاً وأن  
مصنعات كأس العالم باسنت على الأبواب.

مستقيم يشير

«البيت الرياضي» - كامون لأول (ديسمبر) ١٩٩٥



مارابونا ميريز واستمع



عراق وديس الأرجنتين واللاعب لاهير سهره



٦ ألفاً هموا بيلقوا وحده لحظة دخول استوديوهم  
أرض الملعب وسط زحاحات من قصاصات أوراق الصفيرة  
البيضاء التي حشرت نور الشمس وملأت أرض الملعب بحلة  
بيضاء اللون، وقد راع هذا الاستقبال «النصبي الذهبي»  
فوقك مشدوهاً ينظر إلى جوانبه الملعب الأربعة ولم يملك  
نفسه من يركاء عندما شاهد أعبيته دفا وجوابينا جالسين  
في المقصورة الرئيسية وقد أوجستا ري بوكا الكسلي والأصفر.

وقد حقق بيفو في وقت لاحق على تلك اللحظات بالقول  
«في لحظة التي كنت مصعباً فيها على بعض أجواء المباراة  
منذ بدايتها، فوجئت بالاستقبال ثلاث، وبكرت بوجوده أبني  
أمام ملطري الأصفر الذي أثر بي جداً، وبدلاً من أن يندب  
العمامة في نصبي بني استمر وكأني عاجز عن الوقوف  
على قدمي ذلك لمد في دقائق العصب والأرقع الأولى  
من مباراة بون بركيز وبعد راد في صحوة جهتي أني لم  
أجد اللون الذي كنت بشده، لأن مظهره صار مشكور كان  
مؤمراً».

## الموثة الأخيرة ستون الأجمع

لكن من شاهد بيفسو خلال المباراة أدرك على الفور  
أن النصبي مدد عرسه بثقلها عليه هذه منهم الجماهير  
مناطق الخطوط عبر ثاباً بطيئاً ظلت الكرة، وفير مستند  
لأن تركيزه في مظهره منهم في بعض الممرات الجديدة  
ونجح في بعض الأحيان ببعض المصارعة، لكن من غير  
مثال أمام مرمى سانافي المتواضع الذي صعد هذا الموسم  
في لعبة الأولى والذي يحمل المركز السادس عشر في  
اللائحة.

في المظهر الثاني يبدو العاصم يوماً ما خصوصاً بعدما  
طرد حكم المباراة حد لاهبي سانافي فحدث نقطة في  
اوصال مار بونا على تصدح الأمل، ويمكن في مرات كثيرة  
من الفوز عن أكثر من ثلاثة لاعبين ومن مسافة برود على  
«الزلا» من ممر نكل جهوده داح معظمها بالفشل بسبب عدم  
مداوب كاتيمبا وعور نيس.

أما على الجانب الآخر فقد مره مار بونا أنه لا يجازي  
بمظهره سطوته على الموقف، ورويدة رويداً بدأت خطوته  
سرداً بعودة نصبي عن حفره مقرر لجديدة وجهه أوجه هذا  
بعد من ممرحات «بوسوميراه» بالاشتمال من الصحفيين  
والمتابعين.

ورغم أن هدف إدارته الوحيد جاء في لحظة الأخيرة  
من عمارته «تراسية» من «مكوس» بعدد تلقى بصيرة عن  
عور ليس قدس الجماهير و تصفاه خرجت بعد المباراة لكي  
يشهد بان بيفو صار بون ك... من المباراة بطون مبارع  
وبأنه يجمع فعلا في تقوية في معدل بطولات من ألعاب  
الواسع بعد عمارته «شهر».

ويبدأ كاند جماهير بوكا بحفر في ثورع العاصمة  
بوتيس ميريس كان «دعموه» في مواجهة الصحافة وذلك  
مباشره بعد حصوله للجنس مجري نيس ببيجته به حال  
نصبا من سارون عيططية وقد بانر بيبو بصفايين  
بخصمكة غريضة قد أن يصرح عنه بعض سعد يوم في  
جديدة وأنة فجور جد في حمن الكون بوكا جومبيرو لكن  
بيفو عاد واستدرك قائلا: «لم تكعب جيد، وتضمن عيطا منذ  
الآن أن مستقيم على جميع الأصعدة من أجل هذا  
الانتصارات لجماهيرنا الوفية، وأنا بطوري جازت في  
مباراتنا ضد سانافي أن افوخ ما في جهتي برغم حيلة  
قدمي بي في القنوط الأولى، لكن تمكن من التصويض في  
لقنوط الثاني برغم أنني لست راضياً عن مستوى العالي

يصرخ في أثناء مباراة الفريق مانديو



## لا يحب بلاتيني ولا بسبييه ويهدد بمقاطعة هونديال ٩٨!

٢٤ ساعة من جياة بيفو مارادونا المخلد في العاصمة الفرنسية باريس تمضت من ولاية الجمعية الدولية للاعب كرة القدم المحترفين

في الثامن عشر من يونيو (مسبوق) الماضي وصل النجم العالمي الكبير الي باريس بعد ١٤ ساعة طيران متواصلة داخل إثر وصوله من ولاية الجمعية الدولية وكان قبل ان يسميه النجم الفرنسي اريك كانتونا ومعلقه الاثنا عشر كريس للجمعية المذكورة

الخبر كان في حد ذاته مثل القنبلة المولدة نظراً لفرقته والمكان الذي قيل فيه، لذلك صارح صفات من الصحفيين لحاصره فندق «ميريديان» الذي كان يشغل فيه النجم الأرجنتيني الجناح الرقم ١٠٠١ وذلك لحظة في مرقد من التلاصق من الجمعية الموحدة

وفي ساعة متأخرة من الليل ظهر مارادونا والابن سامة تعنو ثلثه والي جانيه اريك كانتونا، صاحب الفضل في تلك المظاهرة الإعلانية الكبرى، فاستقل الاثنان إلى غرفة الصحافة الكبرى في فندق ميريدان، حيث كان بانتظارهما هناك بالإضافة إلى جمهرة الصحفيين ١٢ نجماً عالمياً اضمحوا فوراً إلى الجمعية، وهم فيرارا وفنزا وليالي ويلي وراي وديا وبيدي بيني ومايكل روجينيوي وشاورش وبيرو وبراوي، وعندما اعلنت صورة تذكارية لجمعية اللاعبين، الذين تمسكهم بيفو مارادونا الذي يامر لجمعية بالقول، «لقد القول ان اشياء الجمعية الدولية للاعبين المحترفين كانت امنية وحكم ضللاً رويدي تفكيري، وبعد ان شكر اللاعبين الذين حضروا، حاول التصفيف من قضية النجوم الذين لم يحضروا مثل فريستو ستويشكوف وفراونكو باريزي ولوثار ماتيهوس وبرود غوليت وميتال وبيبيتي، وقال والصحة تمنو ثلثه رديها فانتهم المارة»

ومرأين، وعندما اعلنت صورة تذكارية لجمعية اللاعبين، الذين تمسكهم بيفو مارادونا الذي يامر لجمعية بالقول، «لقد القول ان اشياء الجمعية الدولية للاعبين المحترفين كانت امنية وحكم ضللاً رويدي تفكيري، وبعد ان شكر اللاعبين الذين حضروا، حاول التصفيف من قضية النجوم الذين لم يحضروا مثل فريستو ستويشكوف وفراونكو باريزي ولوثار ماتيهوس وبرود غوليت وميتال وبيبيتي، وقال والصحة تمنو ثلثه رديها فانتهم المارة»

ومرأين، وعندما اعلنت صورة تذكارية لجمعية اللاعبين، الذين تمسكهم بيفو مارادونا الذي يامر لجمعية بالقول، «لقد القول ان اشياء الجمعية الدولية للاعبين المحترفين كانت امنية وحكم ضللاً رويدي تفكيري، وبعد ان شكر اللاعبين الذين حضروا، حاول التصفيف من قضية النجوم الذين لم يحضروا مثل فريستو ستويشكوف وفراونكو باريزي ولوثار ماتيهوس وبرود غوليت وميتال وبيبيتي، وقال والصحة تمنو ثلثه رديها فانتهم المارة»

ومرأين، وعندما اعلنت صورة تذكارية لجمعية اللاعبين، الذين تمسكهم بيفو مارادونا الذي يامر لجمعية بالقول، «لقد القول ان اشياء الجمعية الدولية للاعبين المحترفين كانت امنية وحكم ضللاً رويدي تفكيري، وبعد ان شكر اللاعبين الذين حضروا، حاول التصفيف من قضية النجوم الذين لم يحضروا مثل فريستو ستويشكوف وفراونكو باريزي ولوثار ماتيهوس وبرود غوليت وميتال وبيبيتي، وقال والصحة تمنو ثلثه رديها فانتهم المارة»

واستطرد مارادونا قائلاً «المهم هو ان الجمعية المانحة للاعبين المحترفين ليس لها وجود الآن سوى على الورق ومهمات هذه الجمعية ان تكون والطبع سوى تغير القبة، كما ان اعدادها وبطاعتها صديقي مكملة للمجهود التي يبذلها الآخرون في سبيل القبة، فجميعنا نشأت على قواعد سليمة وفي ليست موجهة ضد احد، خصوصاً رئيس الاتحاد الدولي هافيلانج وأمينه العام بلاتر

لكن مارادونا لم يمس توجيهه بعض اللاعبين إلى بعض الذين لم ينضموا فقال انه لا يحب ميشال بلاتيني ولا يبله لانهما لم يخرجا أحد جانب الأديين، كما اخلق مارادونا تصريماً حليوياً عندما قال بأن جمعية ان تلتف مكتوفة الأيدي تجاه تسلف البعض ضد اللاعبين، وأنه مستعد ان اقتضى الامر للجوء إلى القسم السلبية كمقاطعة هونديال فرنسا عام ١٩٨٨

لكن، رغم ذلك فبالدليل مؤثر مارادونا مشكوكاً في حديثه، خصوصاً وان هناك نقابة اخرى أصبح صرحاً خرافي عشرين عاماً، وهي النقابة العالمية للاعبين المحترفين «بيفرو» التي يرأسها غريغوري تاينور، ومما زاد في شكوكه البعض ان «جابات مارادونا واللاعبين المضمون تحت لوائه لم تكن مقلدة، مثل تمويل الجمعية ومركزها، في حين حاول كانتونا



الهروب إلى الامام عندما طرح مشكلة المباريات التي تجري عند الظهيرة في ظل شمس محرقة وذلك تنفيذاً لمقرره شبيكات التفرقة، كما اضاف إلى هناك لاعب لم يلعبوا اجازتهم السنوية بسبب كس «انترتوتو» فانلاً إلى اللاعبين ليسوا الا بمرحاة المضي كما بقاءه وطلب كانتونا بالبقاء حل جذري لهذه المشاكل

ما اليم البرازيلي ري فقال من دوليات حجاج باريس اظهار قوسا انترتوتو لتطوير نفسه كره القدم ولكن من ان يكون هناك استمر لحد ثم جرم بيفو مار سوا المؤتمر الصحفي بقوله ان يطلب ان يكون نص في ايدي البعض من الآن وصاعداً، ثم تلا في النهاية البعد الرئيسية التي تقوم عليها جمعية وهي

١ - تكوين جمعية ثانية للاعبين المحترفين  
٢ - الدفاع عن اهداف الرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص، والحفاظ على حقوق اللاعبين المالية والمهنية  
٣ - الحفاظ على شخصية اللاعبين

١ - الدفاع عن لعبة كرة القدم كقوة مؤثرة في محيطها ليس من محيطها الرياضي بل ايضاً من محيطها الاجتماعي والثقافي

٥ - معيد المساعدة إلى لاعبي الصالحين ومحاولة تطويرهم لمطعم مجرمات عيسى

٦ - تطوير مبادئ الاحلاف والاجتماعية بلعبة مع مراعاة مبدأ التضامن بين لاعبي العالم

٧ - الاقرار بمبدأ ان لاعب كرة القدم هو العصر السياسي لعالم القبة، ويخرج من هذا المبدأ الصقور والفواجبات التي يجب ان تعتمد بالنسبة اليه

مارادونا وكاسيونو

خلال المؤتمر الصحفي في باريس



# مسألة نقدكم

الاصرف على هؤلاء

اخرج عن المألوف

تحدث من أي مكان، وفي أي زمان

إريكسون ١١١ ١١٧، يبقيل على اتصال

بلمسة واحدة فقط

وهي الهدية،

إنها مسألة تعني كل إنسان



ERICSSON  
MOBILE PHONES





أوروبا و موندiales و حلمان قبل محطته الأخيرة

ديسمبر ١٩٩٠ في باريس

#### أجري اللقاء موسى السيد

يعتبره كثيرون أفضل ممثل لكرة الفرنسية حالياً في الخارج رغم وجود الممثلات من نجوم الفرنسيين المتقنين في مختلف القارات في أوروبا. ولحكم على مارسيل ديساي نجم فريق ميلانو الإيطالي والممثل الفرنسي، أصمته على جملة من المقاطعات، منها أن المهم الفرنسي المذكور، هو صاحب أفضل سجل من الانتصارات من اللاعبين الفرنسيين في السنوات العشر الأخيرة كما أنه يتمتع بشعبية في إيطاليا تكوّن بلصاف لمحبته الموجودة في فرنسا.

مارسيل ديساي الذي يعمل علماً ميلانو ومنتخب الفرنسي كثيراً لا مكانته الهائلة على المستعربين النشائي والهجوم كنصف الوطن الرياضي، سي أفرع بها ما في حصة فكار الحديث التالي

#### حسناً، أنا أفضل

«الوطن الرياضي» - مارسيل ديساي: انت في نظر الفرنسيين أفضل ممثل لكرة الفرنسية في الملاعب الأوروبية في الوقت الحاضر، فما هو يعتقد على ذلك؟

ديساي: هذا طبعاً نوع من الأخطاء بالنسبة لي، علماً أنني أصغر نفسي مع مواطني الفرنسيين المستعربين في أندية الأوروبية ممثل جميعاً لكرة الفرنسية كل حسب طريقة وفهم مكانته

«الوطن الرياضي» - هذا تواضع منك، لكن إذا نظرنا إلى سجل كل منهم، نجد أن سجلك هو الأفضل خلال السنوات العشر الأخيرة؟

ديساي: كان يصعبني من جانب الكثيرين جاء حسب بطولات التي سجلت أندية في السنوات العشر

لأخيرة، قلنا طبعاً الأفضل لأنني فزت ببطولة الدوري الفرنسي مرتين، وبطولة الدوري الإيطالي مرة واحدة. وبطولة كأس أندية أوروبا مرتين، وبطولة كأس السوبر الإيطالية مرة واحدة، وبطولة كأس السوبر الأوروبية مرة واحدة أيضاً

«الوطن الرياضي» - مارسيل ديساي: انت سجل فرنسا مرتين، وصاحب أفضل الانتصارات من الهجومات الفرنسيين في العقد الأخير، لكن رغم ذلك فإن شعبيتك في فرنسا عائدة جداً فما هي الأسباب؟

ديساي: ما تفرقه صحيح، ربما لأنني أشغل مركزاً غير هام بالنسبة لبعض، وهنا لا يعود للألقاب بالنسبة للجمهور أي قيمة، لأن هذا الجمهور ولاسط، لا يقوم لاعبين سوى صاحب موالعهم في الملعب. فتدري في الملعب صانع ألعاب واضح وإن كانت الصفة القابلة عليه في صفة صانع ألعاب. وهذه الصفة لا تصبح يوماً بغير الجمهور في حين يستطيع لاعب هجوم فرنسي مثلي، لديه سجل الانتصارات ذاته الذي أملكه أن يكون يوماً بغير الجماهير ثانياً وهذا طبعاً لا يساهم في مع الفهم أن الجمهور يعرف تماماً قيمة الأمور التي أنت بها

«الوطن الرياضي» - إن صراحتك المطفلة، وطريقة مهذبة لكرة القدم تستأهلان المزيد من تسليط الضوء

ديساي (مقاطعاً)، يكفيني اهتمام الجمهور الإيطالي بي، قلنا بطبعي لا أفتش عن الشهرة أو حتى عن إعطالات الجمهور، أو حتى عن النادي الذي يمكنني التعلق به

قلنا كنت ممن يسمون للعب من نادٍ للتمارد معه، وهذا ما تعرفه الأندية الفرنسية. كما إنني لا أحب الدخول في القبع بطل ورمز كما يستقبل مثلاً جان بيار - باتان أو بيتر ديفيد رومان في قطر دارها (١/٣)

أريد كاسوما الذي يتمتع بشعبية كبيرة، فلعل شيء منه وأنا لست مستعداً لأفصح مثل هذا الثمن، حيث أجد نفسي مجبراً على حرق نفسي من أجل إرضاء الجمهور

«الوطن الرياضي» - لاحظ أنه رغم ابتعادك عن الكرة الفرنسية على صعيد الأندية، فإن اهتماماتك بها محدث على الساحة الداخلية الفرنسية ما زال في البروز فإلى ماذا تزد اسباب ذلك؟

ديساي: إنه أمر طبيعي جداً، لأنه ليس من المقبول أن تسمى لاعبك العزول في بلدك خلال سنتين أمضيتها في الخارج

الدوري الفرنسي لا يزال في أولوية اهتماماتي، وإن كان بدرجة أقل من الدوري الإيطالي. فإني أتابع أسبوعياً ما يجري في فرنسا وقد فوجئت فعلاً بغير الأحداث هناك، إذ يمكن من أن حة الأندية الكبيرة العريقة من القمة وبسهولة حال من أهرم حتى الآن

#### أرخص شاربه قائد المنتخب

«الوطن الرياضي» - في فترة من الفترات سيطرت أحوال الخوف على الصحافة الفرنسية بسبب غياب باتان وكاستوتا من صفوف المنتخب الأزرق الذي كان في مؤلف هرج جدياً على صعيد تصفيات بطولة أوروبا، فكيف تنظرون إلى مستقبل هذا المنتخب بدون هذين النجمين الكبارين؟

ديساي: لا شك أنه كان لفقد باتان وكاستوتا تأثير كبير على سجل الأوضاع في المنتخب خصوصاً من الناحية النفسية، لكن مع الوقت تمكنا من تخطي هذه المشكلة، وذلك بفضل تضامن الجميع معاً ولاعبين، وأدبيل على ذلك النجاح الجيد الذي حققناه، وكانت الصعاب بالطبع تلك التي مررت فيها رومان في قطر دارها (١/٣)

ديساي خلال لقاء فرنسا و. ومانا في تصفيات بطولة أوروبا



ديساي بعد بصفته هدفاً في مرمى دارها



«الوطن الرياضي» - كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٠



## لا غبار على موهبي في ميلانو

«الوطن الرياضي» نلاحظ أنه على الرغم من غياب باجيرو وسافيمسيفتش عن بعض المباريات، فإن الآلة الهجومية في ميلانو لم تتعطل. فبالإضافة إلى ذلك:



الفرنسي دو السدور بالفرنسية

بجساي الكال يمول. بل ميلانو يجمع لعبة من الهجوم حتى في صفوف الاحتياط، ويجب ألا ننسى بل هناك جورج وياه الذي أثبت بصورة مؤلمة كلاعب أساسي، وهو يمتلك قوة بدنية هائلة، وبنيت قوية عازية، وهو قادر على التسديد في أية مباراة، أو مفسير فرصة هبلة. كما فعل في مباراته ضد مانشستر سيتي عندما مرر كرة بذهب قيمة أمت إلى غلب

«الوطن الرياضي» نلاحظ أنك اللاعب الإيجابي الوحيد في ميلانو الذي لم يتعرض للنقد، أو حتى أن يكون مكره عزيمة للمعجب فما السبب في ذلك؟



بجساي يتحدث إلى زميل زميل

بجساي عندما يتمكن لاعب من بجلي هذه انطباعات فهذا يعني أنه متكامل الشروط الفنية بطل كعرب، وهذا أمر كنت أطمح أن أحافظ عليه بشكل دائم وقد سمحت فيه إلى أحد الأصدقاء

«الوطن الرياضي» كيف ينظر بجساي إلى مستقبله؟

بجساي في الوقت الراهن لا مجال لتبادل فكري بمثل هذه الأمور، لأن الطريق ما زالت أمامي طويلة، وموقفي في ميلانو لا غبار عليه، حتى وإن استلزم المادي خمسة أو ستة ملايين أحتاج بصبر يمكن أن يؤثر ذلك على موقفي في الفريق، فإن ذلك لن يدفعني بالتبعية إلى التفكير بالهجرة، فحتى مع ميلانو الذي يمتد إلى نهاية موسم ١٩٩٧، لأنه ما من نادٍ آخر يمكنه أن يوفر لي ما يوفره ميلانو. أما من حقبة ما بعد ميلانو فهي ستكون في فرنسا مع أحد الأندية الباريسية بالدرجة الأولى، وإذا لم يتسنى لي ذلك فسيكون مصيري في موناكو



بجساي

## غاب على لومي بجانين

«الوطن الرياضي»: يقال أن بجانين في «الكالديشو»، يشجع بعض الأندية الإيطالية على الاستعانة باللاعبين الفرنسيين، خصوصاً الملوك منهم فما هي صحة هذه المعلومات؟

بجساي هذا صحيح، فالأندية الإيطالية تولت اهتماماً خاصاً في الآونة الأخيرة للاعب الفرنسي لأنه ليس أسوأ من غيره، وبالنسبة للمدربين فهذا صحيح أيضاً، وقد لعبت أنا دوراً في هذا الشأن بفضل صداقتي معها. أدرك الإيطاليون خطأ فكرتهم السابقة أن حقبة اللاعب الأفريقي لا تتوافق إطلاقاً مع العقيدة الإيطالية

«الوطن الرياضي» يبدو من جوارك أنك ما زالت تلتزم إلى جدورك الأفريقية؟

بجساي رغم أنني فرنسي، فأتا لم أنكر يوماً جذوري الأفريقية. لذلك كان هنيئاً كبيراً جداً لعدم تعييني في لائحة أفضل اللاعبين الأفارقة تبعاً للاستفتاء السنوية

بجساي: لاكتشف سراً إذا قلت أنني من غانا، هذا البلد الذي أنجب الكثير من النجوم، وسهم هوبدي بجليه، وعنتي على قومي الأصليين، أنه في الوقت الذي كان يعمل فيه هوبدي بجليه، فكله في فرنسا، ويكسب بطوره في غانا، حيث يستقبل بظواهر شعبية في الشارع أو في الملعب كنت في المقابل عندما أرى غانا استقبل بروج من القنصل وكثي من طينة أخرى وأنسى إلى شعب آخر

«الوطن الرياضي» لكن هوبدي بجليه أسهم في وضع اسم غانا على الخارطة الكروية الإفريقية والأوروبية والمولدة، بعدما أنت تركتها صغيراً مفضلاً للعب لدولة أخرى؟

بجساي مهما يكن من أمر، فأتا فلتعت أيضاً بمساج من اسم غانا في أوروبا واستقبل بعض التكرم من أحمل ما هم في غربي

«الوطن الرياضي» هل هذا يعني أن صلتك ببلدك الأصلي سوف ينقطع؟

بجساي معاذ الله، فأتا أحاول جاهداً إبقاء ذلك الصوب الذي يربطني بأفريقي هناك وسيرداد هذا الصوب صلياً بعدما قوت وأفريقي الاستقلال نهائياً في غانا، فما سجد نفسي مشطراً لأن أفريقي خمسة أشهر إلى جانبها في كل عام، كما إنني أن أؤنس إطلاقاً من أخذ إطلاقاً مني من أجل تعريفهم على جنودهم الأصلية

«الوطن الرياضي»: ما مدى تلميحك والتمسك بروحك في حياتك؟

بجساي كانت والتمس تهتم كثيراً بكرة القدم، لكن عندما فلتت لني الأكبر إثر إصابته في إحدى المباريات، ابتعدت عن هذه الأجواء ونصمتي بغير حياء، أما زوجتي فهي تتفهم أوضاعي، وبهذا الفرنسي بالنسبة لي هو أن أحتشد في الشارع من الجوان فرنسا

## العب بعد عرس حسب سرورتي

«الوطن الرياضي»: بعدما عن الأمور العائلية والعاطفية لابد من العودة إلى الشأن الرياضي حتى أحتم فمه عديتي معك، وسألي الأخير هو، هل يطرح بجساي في تحقيق الثلاثية هذا الموسم أي الفور بكان الاتحاد الأوروبي والفرنسي الوطني وتأس الأمم الأوروبية، وهل هو مستعد للاستقبال إلى أية دولة عربية إذا ما قدم إليه العرض المناسب؟

بجساي بالنسبة للشق الأول من السؤال فهو أمر يديهي أن يحصل المرء الفوز في كل شيء، ورغم صعوبة تحقيق ذلك من الملمحة العملية نظراً للظروف في الاستعدادات بين البطولات الثلاث، أما بالنسبة للشق الثاني من السؤال، فأتا على استعداد للتحقق إلى أية دولة عربية ترغب في ضمتي إليها، هو أن أتوافق على شروطها، وإذا حدث هذا الأمر فسيكون مسروراً جداً لأن الدول العربية أصبحت لها دور كبير على المستوى الدولي، وأبرز مثال على ذلك تنافسها في المؤتمرات على مدى السنوات العشرين الأخيرة، خصوصاً المسابقة التي ألبت بلا، حسناً في مونتريال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة.

بجساي الرياضي - كاتدر البول (بجساي) ١٩٩٥



VOLVO

الأسلوب الرقي كعلا هو الرعية الأصلية للكثيرين. فولفو ٩٦٠ الجديدة تطبق هذه الرعية لمن لا يخلون بقر من أرقى مستوى ببدعته، لأن جوب هوبدي فولفو ٩٦٠ الجديدة إذ أنها تعطي عرجاً من الرعية المطلقة، الأنفة الرعية، الأداء المتطور والتمسك على الطريق المصمم لاداعي بطوك أكثر من مجرد الرعية فالأنفة تتجلى في كل جزء منه كالجواب ولوحة هذات المسورة المطعمة بالخشيب والمقاد الجديدة التي متحرك بالرقابة المطلقة بمجرد جومك. وراه أظهر العارجي الأنيق منجدة لفرق التكنولوجيا في صناعة السيارات بمحركها ذو



شركة الزاهد لتراكتورات

٦ مليون، ٢١٠ صمم ٣٠ لتر بقر ٢٠٤٤ حصان لها قشموه المتطور ذو نظام تقطير المثلثي المصمم بطوك أكبر قدر من الراحة والأمان على الطريق، مستمتع أصابعاً تحت إبتكار للقيادة الأوتوماتيكية وبالمطبخ تصمم فولفو أعلى مواصلات السلامة والراحة التي تشمل نظام كوابح غير قابل للتعطل بربط فولفو للخدمة الجانوية (SIPS) المدمجة بالظهير وحملات الهواء الأمومي للسائق والراكب الأمامي

بتمتع بالفضة والأسلوب الرقي... جوب قيادة فولفو ٩٦٠ الجديدة اليوم

## قولفو

٢٨٣٧٢١٦ ، ٦٨٣٦٢٢٢ ، ٦٨٠٥٩٨٠ ، ٢٣١٩٧٧٩ ، ٨٥٧١٩٠٠



# الأولى.. والوحيدة..



## .. ولا حاجة لسواها بعد اليوم

سيكو كينيتيك الكوارتز الأولى.. والوحيدة التي تقوم بتوليد وتضخيم الطاقة الكهربائية من خلال الحركة الطبيعية للإنسان بنظام جديد كلياً، دون الحاجة لطايرية خاصة، دقيقة وحديثة بالتحديد، لا تحدث أضراراً بالبيئة، تكنولوجيا متطورة خاصة بسيكو

SEIKO  
KINETIC

بوتل قياسية تستخدم جميع مزايا سمات هذه النظم

الحصيني وشركاه  
Al-Hussaini & Co.

الادارة العامة: جادة تليمون ٦٤٧٨٨٨٨ - هافس ٦٤٨٦٦٦٦

المروع: الرياض - مكة المكرمة - المدينة المنورة - حبيس مشيط - الأصلاء - حيزان - بريدة - تبوك - حمر الباطن

لمزيد من المعلومات اتصل معاًنا على الرقم تيلي. - كينيتك ٨٨٨٨ - ٢٤٤ - ٨٠٠



«الوطن الرياضي» سلاحظ أنه رغم صبرك الطويلة في الميدان الدولي، فإن المدرب الوطني إيمه حاكمه، ما زال يصعدك عن شارة القيادة، فهل هذا يعني من جانب المدرب أنه ما زال يملك في قدرتك على توجيهه وملائك؟

«ديساي» طبعاً لا، لكن إذا ما عرض على حاكمه شارة القيادة فاني مازفصو، على الفور، لأن هناك معايير كثيرة أمام من يريد تحمل هذه المسؤولية، هذا بالإضافة إلى أمر جوهري غير وهو أن القدائي الذي يقدم نفسه إلى هذا المنصب، يجب أن يبرز زملاءه من الناحيتين الفنية والتنظيمية، وهذا غير متوفر لدى في الوقت الحاضر

«الوطن الرياضي» لكن في المباراة ضد رومانيا لمسيباً أنك بخلاف ما قلته، فرغم أنك لم تكن تحصل في بوخارست شارة القيادة، فقد كمت من الناحية العملية القائد والوجه والنجم؟

ديساي، هذا إهداء منكم، لكن ما أتد قوله في هذا معروض أنه لو توكلت إلى مهمة القيادة لما كنت ثقلت في تلك المباراة، المصيرية، لأنني كنت منجبر على إرشاد زملائي إلى جانب معنيتي كمسؤول أمام في هذا الدفاع، خصوصاً وأن حاكمي أوكل إليّ، وأول مرة، مركز «الليبرو» وأتم معنيتي بنور أسمى ريب خطورة هذا المركز، ومدى الامكانات التي يجب أن يتمتع بها من يشغل هذا المركز

«الوطن الرياضي» إلى ماذا تعزو نالذك في بوخارست مع في المباريات الأخرى التي خاضتها فرنسا مدبده التفضيلات الأوروبية؟

ديساي، إن الأمر ليس بحاجة إلى تفسير، فرنسا، كما يعلم الجميع، كانت في موقف حرج جد في مجرعتها بذلك كان مطلوباً وبني ثمن العودة من بوخارست بانقاذ ثلاث، ربما أن الفوز على رومانيا كان يعني شبه الانتقال إلى النهائيات في أنكلترا، فقد البت على نفسي ألا أضيع هذا المجهود الدولي الهام، وأنا الذي تعربت على المواهب الكبيرة مع ميلانو حالياً ومع مرسيليا في السابق، لذلك كانت جهودي في منتخب فرنسا على صغريتها في بوخارست، تلعب على أمر وحيد، وهو ألا أضيع موهبة الدولي الهام في عام ١٩٩٦، وأرجاء ذلك على حساب حياتي

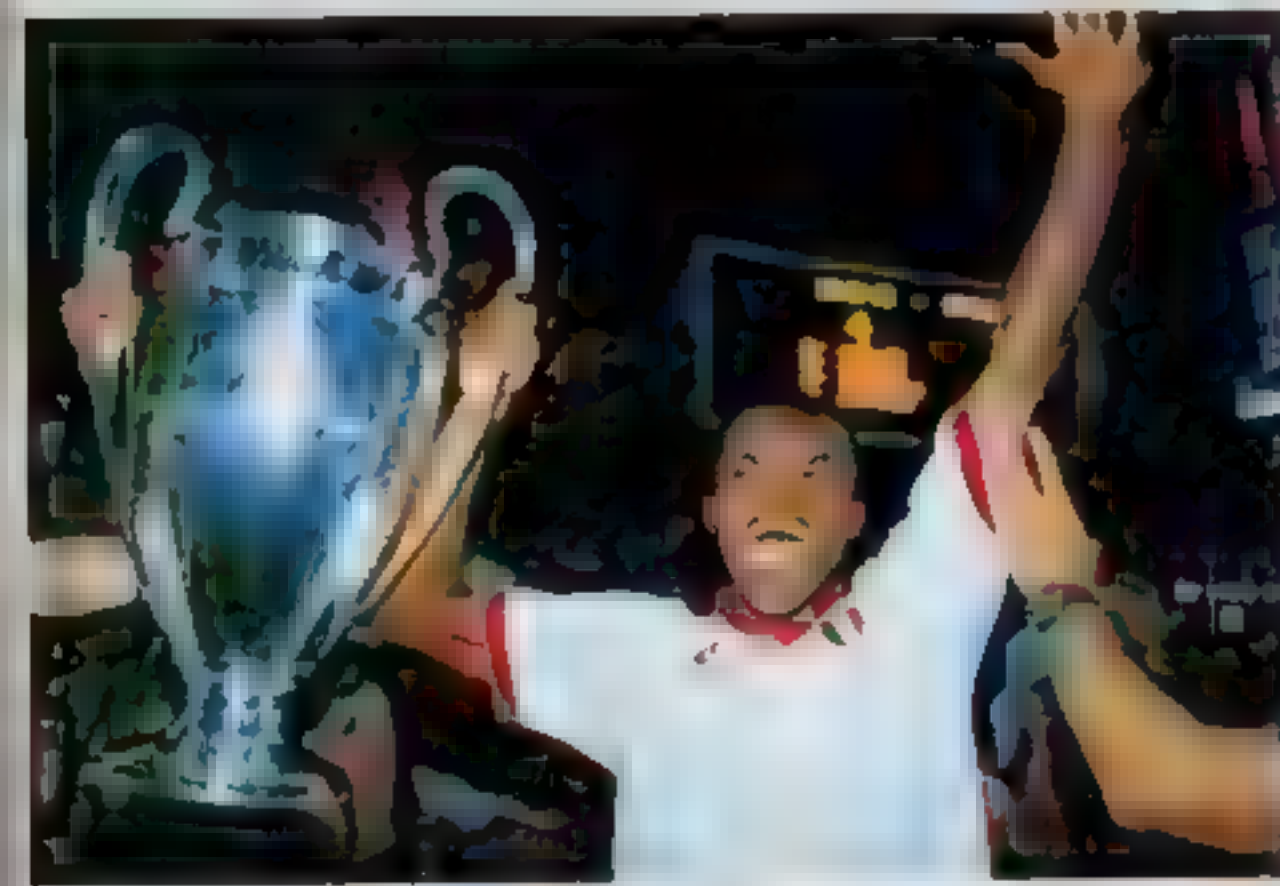
### جلسات قبل توقف القصر

«الوطن الرياضي» «الجميع يقولون أن مارسيل ديساي هو الوحيد الذي يحمل على منكبته نواه فكرة الفرنسية في الوقت الحاضر، فماداً هذا الحماس، علماً أن أبناء البلد الأصليين هم دونك حماساً وهداً؟

ديساي، صحيح أنني لست فرنسي المولد، لكن فرنسا بالنسبة لي هي موطني المهاني، فأتا فمت إلى هذا البلد لتريق في سن الأربع سنوات وكسبت جوسيتته، فبات من واجبي إذا أن أداخ عن سمعة هذا البلد الذي مسمسي لفته، بذلك أعتبر نفسي فرنسياً أكثر من الفرنسيين الأصليين

«الوطن الرياضي» هل تفتقر إلى مشاركة فرنسا في نهائيات بطولة أوروبا سمعتها دفها معموماً وفساً تميزين للمجاح في المونديال الذي ستلظمه في أرضها عام ١٩٩٨؟

«ديساي» إن ما أسمع إليه شخصياً، يتنطبق طبعاً على زملائي في الفريق



محل توريما مع سلاو

لبن يصعدك منقطع من الحلم أيضاً على الصعيد الإيطالي، والسؤال الذي يطرح نفسه في الوقت الحاضر ما هو موقف فريق ميلانو من الأحداث التي تجري حوله؟

ديساي، بعد فوزنا على جوفينتوس (١/٢) في الدوري، تمكنا من تعطي طية كبيرة، خصوصاً وأن جوفينتوس هو من أقوى الفرق ليس على الصعيد الإيطالي فصح بل على الصعيد الأوروبي أيضاً، وثباته في كأس انبة أوروبا غير قليل على ذلك، فهذه النتيجة ستعطينا بنور شبه دفها معنوياً، وسنمر بالتالي مركزنا كنتصغري للدوري، لكن هذا لا يعني بأننا نكوناً موقعنا كبطل «الكانثو» لأن الطريق لا يزال طويلاً وملياً بالاعمال

«الوطن الرياضي» تصارعون حالياً في بطولة كأس الاتحاد الأوروبي، وأسم بالفخار تمكثتم من الوصول إلى الدور الثالث بعد أن هزمت فريق سمراسبورغ الفرنسي بصعوبة، فما هو نفسرك لهذا الأمر؟

«ديساي» ميلانو فريق كبير، وأدبه خبرة طويلة على الصعيد الأوروبي، وأنا شخصياً كنت أتوقع ألا تكون طريق الفريق مفروشة كلها بالزود، خصوصاً وأن متراسبورغ يضم مجموعة جيدة من المجوم، إلا أننا استطعنا التحامل مع حصصنا مستعملين خبرتنا في هذا الإطار وتمكنا من الانتقال إلى الدور الثاني، ليس على الطريقة الإيطالية كما يسميها البعض، بل على الطريقة «الميلانية» كما يسميها من

«الوطن الرياضي» هل تعتقد أن ميلانو ستفوز بكأس الاتحاد الأوروبي؟

ديساي، كأس الاتحاد واحد من أهدافنا، وسنعمل ما جوسنا من أجل الفوز بهذا اللب

«الوطن الرياضي» ما هي أهدافكم الأخرى؟

«ديساي» الفوز ببطولة الدوري

«الوطن الرياضي» - كانون الأول، (ديساي) ١٩٩٥

لبنانية لي، ما زلت في السابعة والعشرين من العمر وأنا في أمس الحاجة للاقتراح في البطولات الكبيرة خصوصاً مع المنتخب الفرنسي، لأن الانضمام في بطولات من هذا العيار ولبل المونديال يمامن، سيسهم بنور أسمى ريب في رفع مستوى الفريق إلى درجة يمكنه فيها تحمل جميع الصعاب التي ستواجهه، وما أسمى إليه جاهداً هو الفوز في بطولة كأس الأمم الأوروبية، ومن بعدها المونديال، وهذا حلمان أتمنى تحقيقهما قبل أن يفت قلبي في محبته الأخيرة العام ٢٠٠٠ (يفسك)

طريق عدهو  
ميسه ب ربحاد

«الوطن الرياضي» الحلم على الصعيد الفرنسي

مباراة

١٩٩٦/٩٧

- الاسم: مارسيل ديساي
- العمر: من مواليد (غنا) في ١٩٦٨/٩/٧
- الطول: ١٨٥ سنتراً
- الوزن: ٨٥ كيلوغراماً
- المركز: لاعب وسط مدافع
- سجله: سجل كأس لدية أوروبا مرتين ١٩٩٤ (موسيليا)، ١٩٩٤ (ميلانو)، سجل كأس الصوري الأوروبية (١٩٩٤)، سجل الدوري الإيطالي (١٩٩٤)، سجل كأس الصوري الإيطالية (١٩٩٤)، سجل الدوري الفرنسي مرتين.
- لعب ١١ مباراة دولية مع منتخب فرنسا
- لعب ستة مواسم مع نادي الفرنسي من ٨٦ - ٨٧ إلى ٩١ - ٩٢)، وموسمين مع مرسيليا (٩٢ - ٩٣ و ٩٣ - ٩٤) وانتقل إلى ميلانو في ٩٦ تقويم الثاني (نومبر) ١٩٩٤، وأب مباراته الأولى ضد نابولي وفار ميلانو (٢ - ١)



# ١٩٩٦

## لبنان يستضيف دورة الألعاب العربية والامارات كأس اسيا عام الأولمبياد وبطولة أوروبا

في الثامن من ايلول (سبتمبر) وتنتهي في الثاني والعشرين منه  
ويذكر ان الدورة السابعة اقيمت في سوريا العام ١٩٩٢ وفازت سوريا ببطولتها وتنتها مصر ثم الجزائر  
وعلى صعيد كرة المضرب، يحفل الموسم الجديد بالصحفيات المصنفة في الدوريات الدولية الكبرى وتستقطب دورتا قطر وبيبي البولنديتين المرميتين انظار عشاق اللعبة والعجم لنيكار في كنون الثاني (يناير) المقبل.

### اومعابر على سباقات

#### شامه في ١٩٩٦

مكون اوبها من المؤسسات الى جهة المسابقات التالية  
جولات كأس العالم للمضمار في مومباي كويمب (١٦/١/٩٦)، رومبي (١٠/١/٩٦)، وشيليلد - انكلتر (٢٣/١/٩٦)، راييسمي - فنلندا (٢٧/١/٩٦) ومالو - السويد (٢٠/١/٩٦) وباريس (٣/٢/٩٦) ويمبوسيا - ايطاليا (٦/٢/٩٦) وميلركيرش (١/٢/٩٦).

بطايات ألعاب القوى ضمن القاعة في ماركوس - سويسرا (١٠ و ١١ و ١٢ و ١٧ و ١٨/٢/٩٦)

اللقاء الأوروبية للعبة في غيلركيرش - ألمانيا (١٦/٢/٩٦)

بطولة سويسرا لألعاب القوى ضمن القاعة في ماركوس (٢٤/٢/٩٦)، وبطولة الولايات المتحدة لألعاب القوى ضمن الشاطئ في انكلتر (١/٣/٩٦)، وبطولة الجاهات الأميركية لألعاب القوى في انديانا بوليس (٨/٣/٩٦)

كأس أوروبا للبطون في لندن - المانيا (٢٩/٣/٩٦) والتصفيات الأولية، انكليزية للمضمار في مونتريال (٨/٤/٩٦)، وكأس أوروبا للعبة التوافقية مملكة يه في اومبوسيا - الدانمارك (٣/٥/٩٦) وللهامه في رومبي (١٦/٥/٩٦)، وبطولة ألمانيا للعبة في برينسباغ (٢٤/٥/٩٦)

بطايات براميسلافيا لسفولفاكي ضمن الجارة الكبرى لألعاب القوى (٢٩/٥/٩٦)، ولقاء لوسميون السورسوري لولاي لألعاب القوى (٢٤/٦/٩٦)، وبطولة سويسرا لألعاب القوى في رومبي (٥/٧/٩٦)

بطولة أوروبا للعبة والسباحة والفنس للناشرين في كويمباغ (٨/٨/٩٦)، ودورة سويسرا للسباحة في ميلور (٩/٨/٩٦)، وبطولة أوروبا للناشرين لكرة الماء في اسطنبول (١٤/٨/٩٦)

بطولة سويسرا، بلاتسكي لألعاب القوى في مونتريال (٨/٩/٩٦)

اما برنامج الرعاية لياقي اللغات الدولية لألعاب القوى فهو ك لاني جوتيريش (٢٥ و ٢٦/٥/٩٦)، وباريس (٢٨/٥/٩٦)، ووزان (٧/٣) ولوسلو (٧/٥) وامسوكهوام (٧/٨) وبيس (٧/١٠)، وسيميتريبي (٨/٧)، وموناكو (٨/١٠) ونديغ (٨/١٤)، وكوبين (٨/١٦) ومروكسكيل (٨/٢٣) ووزلي (٨/٢٠)

بحفل العام ١٩٩٦ بلعديت رياضية ضخمة كثيرة وحسنة، وابرزها الألعاب الأولمبية الدولية التي تستضيفها ايطاليا (الولايات المتحدة) من ١٩ - ٧ الى ٣ - ٨ - ١٩٩٦ والتي بلغت تصنيفاتها التمهيدية القوة في مختلف القدرات وفي نفس الألعاب، طمأن في مجموعة الدول المستقلة هيمنت على الألعاب الأولمبية السابقة في برشلونة، وبالسنة الولايات المتحدة (١٩٩٢ ميدالية مقابل ١٠٨)

كما تشكل بطولة أوروبا المظفرة في كرة القدم التي تستضيفها انكلترا من ٨ الى ٣٠ حزيران (يونيو)، أحد أهم الأحداث في العام لعميد وقد انتهت بتصفيات ببطولة وثلاث (أربعة عشر فريقاً، إضافة الى انكلترا الدولية المنظمة، ويبقى البطاقة السادسة عشرة مضمرة بين ممثلي هولند وأيرلندا، وسوف تقام مباراة فاصلة بينهما في الثالث عشر من الشهر الجاري، وقد تأهلت لمباريات هذه البطولة كل الفريق التي سبق وفازت بالبطولة وبالأخص ألمانيا وايطاليا واسبانيا وفرنسا وروسيا وانامرك بطلا ١٩٩٢

وسوف تطلق في العام ١٩٩٦ تصفيات كأس العالم في كرة القدم التي ستقام بمبارياتها في فرنسا من ١٠ حزيران (يونيو) الى ١٦ تموز (يوليو) من العام ١٩٩٨ وقد وافقت دولة على المشاركة في هذه التصفيات بينها ٣٨ دولة من أهمها غيب ٢٨ - لا انيس من اسبانيا ٢٨ دولة من لكونيككاف، و ١٠ دول من اميركا الجنوبية إضافة الى انيراريل حامله اللقب، ودول أوروبا الخمس مع فرنسا لدولة المنظمة ودول لوستراليا - اوشانيا العشر

وستجري قرعة التصفيات في ١٢ كانون الأول (ديسمبر) الجاري في صحن اللوفر بباريس، وستبدأ التصفيات في الأول من آذار (مارس) المقبل وتنتهي في ٣٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٧. ويوقع ان تتولى الفرق المشاركة ما بين ٧ و ٨٠٠ مباراة للتلعب من بينها ٣٢ دولة الى المباريات وشهد العام الجديد أحداثاً خاصة أخرى لها صلة مباشرة بالرياضة العربية، وأهمها كأس الأمم الإفريقية التي يستضيفها جوهانسبورغ في جنوب إفريقيا من ١٢ كانون الثاني (يناير) المقبل الى ٣ شباط (فبراير) وقد تأهلت ثلاث دول عربية الى الدور النهائي، وهي تونس التي تلعب البطولة السابقة وخرجت من دورها الأول، ومصر التي وصلت الى الدور ربع النهائي في البطولة السابقة، والجزائر ويذكر ان بيجيريا فازت بالبطولة السابقة

وستضيف دولة الامارات بطولة أمم آسيا الصلبة عشرة في كرة القدم من ٢ الى ١٨ كانون الأول. وتطلق التصفيات التمهيدية في بداية العام الجديد لتحديد التصفيات العشرة المساهمة الى النهائي، إضافة الى الامارات الدولة المنظمة واندان حائل - كلف

وفي كرة القدم أيضاً مشظم مساهمة عمان كأس الخليج الثالثة عشرة وكانت الامارات ملقت البيرة السابقة وفازت السعودية باللقب للمرة الأولى، وفي مونزاة تلك تقام كأس العرب السابعة في قطر في آذار (مارس) المقبل، طمأن في الدورة المنظمة اقيمت في سوريا في آذار الدورة العربية السابعة، وفازت مصر باللقب بعدما هزمت السعودية

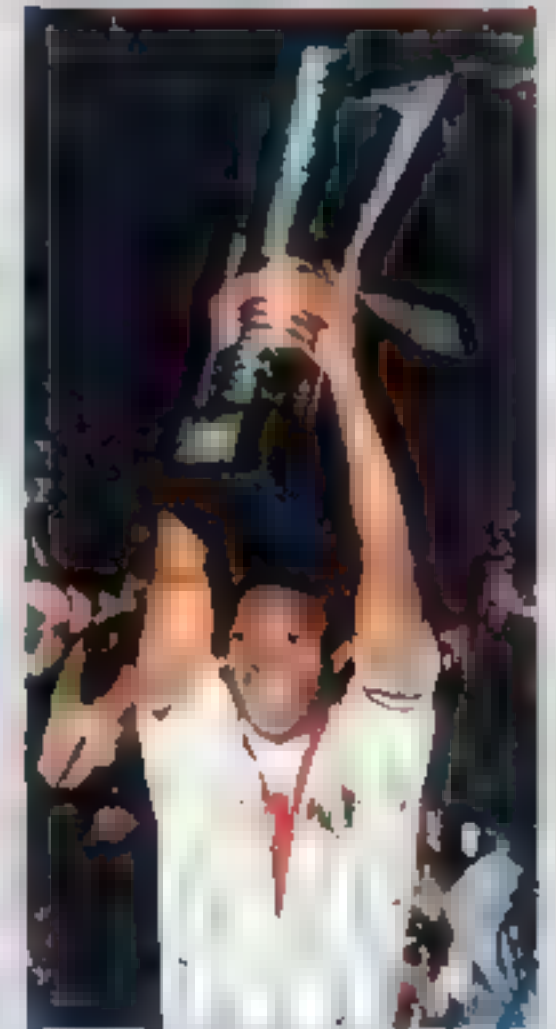
وستضيف كوالالمبور عاصمة ماليزيا التصفيات الآسيوية الآسيوية النهائية في آذار (مارس) المقبل بمشاركة أربع دول عربية هي السعودية والامارات والبحرين وعمان وبالسنة لندن ستكون ١٩٩٦ عام انطلاق لمراسلة بعد سنوات العرب ومنجسد ذلك باستضافة الدورة العربية القادمة في المدينة الرياضية ببريطانيا التي ينهي الفصل في حادثة سامها في حزيران (يونيو) المقبل طمأن ان الدورة تبدأ



مصر مدافع عن لقب كأس العرب في الدوحة



السعودية مدافع عن اللقب العربي في صنف



مصر تدافع عن اللقب الإفريقي في جوهانسبورغ



مضمار بطولة أوروبا وصفت اوزار



مصر والد، من ياهب مع في نهائيات كأس العرب









عجرت أربعة منتخبات عربية لنفسها مكاناً في الدور الثاني الخامس لتصفيات كرة القدم المزملة لمرحلة الألعاب الأولمبية في اثلاث (٧/١٩ - ٩٦/٨/٧)، والتي ستعقد في ليبيا ١٦ منتخباً تمثل أقطار العالم كافة

أما الفرق العربية التي شاركت في هذه التصفيات ولم يحالفها الحظ فهي الكويت وسوريا (في المجموعة السادسة) وقطر والأردن (في المجموعة الثامنة)

#### عمل دول حصار أو حصار

يمكن القول إن منتخب سلطنة عمان الأولمبي حقق أفضل النتائج، فها بدأ ييلقي المنتخب العربية، فهو الوحيد الذي فاز بالمباريات الأربع التي خاضها وجمع ١٢ نقطة في المجموعة الرابعة كسبت خمس نقاطها الثلاث الأولى من خلال فوزها على باكستان (٢/صفر) في لاهور سجلها حامل فائز ودولة سالم

وكثير اللاعبين كثيراً في لقاءهم أمام الهند على أرض استاد الخرطة في مسقط، ووجدوا مشقة أمام تصديق فريق الهند الضعيف الذي تقدم من طريق أجمي في الشوط الأول، ثم سجل أحمدان يوسف صالح وسالم حبيالة (بنكاري) في الشوط الثاني، وعادل بووتا للهند ثم كان هدف الفوز والانتقال من طريق سعيد شميل في الدقيقة ٩٦ (٢/٣) وبعد فوز كاسح على باكستان (٦/صفر)، حقق العمانيون انتصارهم الرابع فسيطروا الهند على أرضهم

واضمت الفرق الثمانية إلى مجموعتين، فتألفت المجموعة الأولى من الصين وكوريا الجنوبية وكازاخستان والسعودية وضمت المجموعة الثانية منتخبات عمان والإمارات والعراق وليابان

وكان ٢٥ منتخباً اسبقوا قد شاركت في التصفيات الأولمبية وجرى توزيعها على ٨ مجموعات ضمت كل وحدة ٢ منتخبات، باستثناء المجموعة الخامسة التي ضمت ٤ منتخبات من جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق



من لقاء السعودية وسوريا

دار عليها (٢/٣) على أرض الضيف في بغداد، وحضر اللقاء ٤٠ ألف متفرج

افتتح خمسان جسيرو التسجيل في الدقيقة الأولى، وأضاف الهدف الثاني في الدقيقة ٢٢، وقطع محمد سالم المصري الدرع لقطر مرشح في التوقيت ٤٧ وال ٧٢، وبعدها حقق مهند محسن هدف العراق الثالث في الدقيقة ٨٥

وكان العراق سحق الأردن في عدن (١/صفر) ثم تعادلا (١/١) في مباراة سريعة في بغداد تقدم فيها العراق من طريق مهند محمد في الدقيقة ٣٠، وعادل الأرض بواسطة سمر لعيبة في الدقيقة ٧٠، وبذلك جمع العراق ٨ نقاط

وأمن هذا التعادل النقطة الوحيدة للأردن، حقق ثلاثاً وقطر ثانياً ب ٧ نقاط، فقد فازت على الأردن (١/٧) متفادياً وتقدم الأردن (٢/صفر) إيداً قبل أن يخسر (١/٢)

#### الأردن والعراق يتعادلا بفارق نقطة

وعجرت الإمارات لمها في تصدير المجموعة السادسة والتعادل إثر لغائها تركمانستان في حقل آباد وتعادلها (١/١)

وكانت الإمارات فازت (١/٢) على أرضها، وحصل لها طي حسن هدف التعادل في حقل آباد في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع، وبعدها تقدمت تركمانستان (١/صفر) بواسطة ميرديف في الدقيقة ١٧ وبقيت الإمارات كغنية في مجموعتها في ضوء تعادلها (١/١) مع إيران، وقبل أن تلحق عليها (١/صفر) في أبو ظبي، أمام ١٨ ألف متفرج، وسجل هدفها حسن سعيد، فتصدرت المجموعة ب ٦ نقاط مقابل ٧ لإيران

وخسر العراق ثلثه من المجموعة الثامنة التي تصدرها من توريين وتعادلان. فقد تعادل وقطر سلباً في اللوحة، ثم

على سعيد المنتخب السعودي فإنه جمع في تصفيات مجموعته السادسة عشر نقاط كانت كافية لتفعله إلى هاتين اثلاثاً ٩٦ وتمكن الفريق من الفوز في ثلاث مباريات، وتحالف سلباً في اللقاء الثاني مع الكويت، وكان الوحيد الذي لم تتهر شيبكه بأي هدف، بقيت شيبكه حراً - وسجل لاعبيه أربعة أهداف ثلاثة منها في مرمى سوريا وواحد في مرمى الكويت

ولا شك أن محراب المنتخب ابقوا ضاحي هذه المباريات حارق هجومية مختلفة، ويرر في طريقه لاعبين تسوا مداربهم، مما دفع ٨ منهم للانتقال إلى المنتخب السعودي لأول وهم فهد المشيان وعباد سالم وصبي الصديق وسمر التيف ومحمد شبة وعبد الحمدي وعبد حبيبي وحسين المصري وعرف أبو كريف يواجه خطط مصري لتحصين الكويتي والسوري، ففي اللقاءين ضد الكويت عزز سيطرة الوسط مع شين الهجمات المكثفة على مرمى الخصم، كي لا يتيح لخصم فرصة النقاط بعباءة وبلا سرع مهاجمي، وأسفرت مبارء الأولى من فور السعودية بأكثر من هدف

وجاء لقاء الرد في الطائف أصعب من اللقاء الأول في الكويت، وذلك بسبب الثقة الرعدة بالخصم لدى اللاعبين السعوديين

ومارس السعوديون الضغط على المرمى الكويتي، ولكنهم لم يعمدوا الاستفادة من الفرص التي لا حد لهم كذلك سمحت فرص الكويتية من طريق الهجمات المرتدة فتلوا في استقلالها، لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي

وفي اللقاءين ضد سوريا، انفتح الفريق السعودي لسبل انتصاراته بهدفين مقابل لا شيء بالمرمى السوري في الطائف، وكان لهذا الفوز الأثر الكبير في اكتساب بصريات العاليه لثلاث المباريات

رأى المنتخب السوري بمعاملة كبيرة لكن الحرب ايجر لعب بأسلوب ركي بأصعاب خطه الدفاعي مع الانضباط سريع بواسطة التفاتة فهد المشيان وعبد الحمدي، مع رفاعة الصيلة لمهاجم السوري مهند البرني وفي لقاء الرد في دمشق، كانت المعاملة بالنسبة للاعبين سوريين أكبر كرههم يلعبون على أرضهم ووسط جمهورهم وكانت القوة السعودية تكفي بالاختصاص تلك الهجمات أرد عليها بهجمات سريعة خالطة أثرت أحياناً هدفاً في أرضي السوري وحافظ المدافعون على سيطرة شباكهم، مما نمر فوزاً طالاً

المجموعة السادسة							المجموعة الرابعة						
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عنده	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عنده
سلطنة عمان	٤	٤	٠	٠	١٢	٣	الإمارات	٤	٢	٢	٠	٤	٨
اليمن	٤	٢	١	١	٧	٤	سوريا	٤	٢	١	١	٩	٧
باكستان	٤	٠	١	٣	١٣	٠	تركمانستان	٤	١	١	٢	١١	١
المجموعة الخامسة							المجموعة الثامنة						
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عنده	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عنده
السعودية	٤	٣	١	٠	١	٠	العراق	٤	٢	٢	٠	٨	٨
الكويت	٤	١	٢	١	٣	٧	قطر	٤	١	١	٢	٨	٧
سوريا	٤	١	١	٢	٦	١	الأردن	٤	٠	١	٣	٤	١١





## استمر روماريو وعفوية ستوشكوف وبنهوا ابيات هغوستا



ستوشكوف يسجل فريق أوروبا

سجل روماريو هدفه الأول في مرمى فريق أوروبا من أهداف الفوز الأربعة. قائد التشكيلة الأوروبية أوسمينيو إيفاليرياس وروماريو كرووف في حين إجماع أول مرة الأرجنتينيين خوضي فالديز وسوزار لوبيز مونتاني الماداة التشكيلة الأميركية الحضور كانوا على مستوى الحدث إذ ليس ٥٠ ألف شخص شاهد البرونسيون وتجمعوا في استاد برشلونة. وفازت الفضة الأوروبية الثالثة في إسبانيا هذه المباراة. وعندما بلغت حوالي نصف مليون دولار كحقوق إعادة بث. واعتبر رقم المشاهدين، الذين تليقوا المباراة قياسياً إذ وصل إلى خمسة ملايين مشاهد. في حين كان الرقم القياسي سابقاً لأية مباراة ودية لا يتجاوز خمسة ملايين مشاهد. هذاف الحضور كان مركزاً على كرومار، ستوشكوف، روماريو، غيفريرا وسيمون. كايان المنتخب الأوروبي كان روماريو كرومار، في حين سولى هذه المهمة مع المنتخب الأميركي كارلوس فالديز. أما قبل المباراة وفى ستوشكوف بوجهه لفريق برشلونة، إذ

شهد صعب خوكامب في إسبانيا (جبل لقاء كروي في ليلة سحرية جعلت نجوم الكرة في العالم في هذه المباراة، التي حضرها رؤساء المبررة، قدم أبطال الكرة أفضل ما لديهم، فمالق روماريو وسوشكوف وفيلونا وكامبوس تحت شعار البرونسيون في تلك المناسبة تمتع الحضور بمباراة تضمنت فيها كل عناصر النجاح. الهدف، الاستاد، اللاعبين، التلفزيون بنفس. لقد قدم اللاعبين ما ينتظره منهم الحضور. إنظروا سحر روماريو فسموهم، اشتاقوا لعفوية ستوشكوف، فلم يحد طربهم بها. شغلوا لرؤية بهنوايات فيلونا، فلم يحلمهم في تلك الليلة ثم يكن الفوز الهدف، ولا جمسية اللاعبين، ورغم غير الأميركيين، إحصاء الحضور في يوتقة واحدة شعاره، الشغف بالكرة والخشام مع أطفال العالم

## روماريو والام الحب



روماريو لحظة شغوره بالام في أثناء المباراة

لن يكون الحضور الضيف البرازيلي روماريو الظهور مع فريقه فلامنغو قبل العام المقبل. ففعل المباراة ضد كورينثيانز في ذهاب الدور نصف النهائي من الدور كبرى، أصيب روماريو في الحوض الثاني وخرج من الملعب، وتبقى أن أصابته تمزق في الحوض. ويبدو أن الإصابات أختت تلاحق روماريو تكراراً منذ انتقاله من برشلونة الإسباني إلى فلامنغو البرازيلي، حيث أصيب بالقرص في غزاة العمود الفقري، وبعدها بطلع في الكرع، وتمزق في عضلات القدم. وحدث مع روماريو حبيبة يوم ١٢ أيلول (سبتمبر) الماضي، حين كان يزاول المراتن الصباصي في المساحة المأهولة مع فلامنغو على طبعه، فإذ به يضع يده على قلبه بعد تسديد كرة برأسه، وقال لأحد يديه أنه يشعر بالهم في صدره. فرد عليه الأخير قائلاً: «لا مبالاة» «لأننا لأم الصب» وتعهد روماريو على الأرض، وهي على تلك الحال نحو ٢ ساعة، ولم يحسنه أحد. وبعد خمس دقائق نقله طبيب لفريق جوريبي إلى المستشفى، وبعدها من المستشفى له جناحاً وكامية، وقال أحد الأطباء: «السيدة التي نزلوا على علاجه ونحسبه» «قال روماريو أنه يشفى أن يمشي وتوالى الأعداء من على شاشته تلفظه حول حصة روماريو وودان



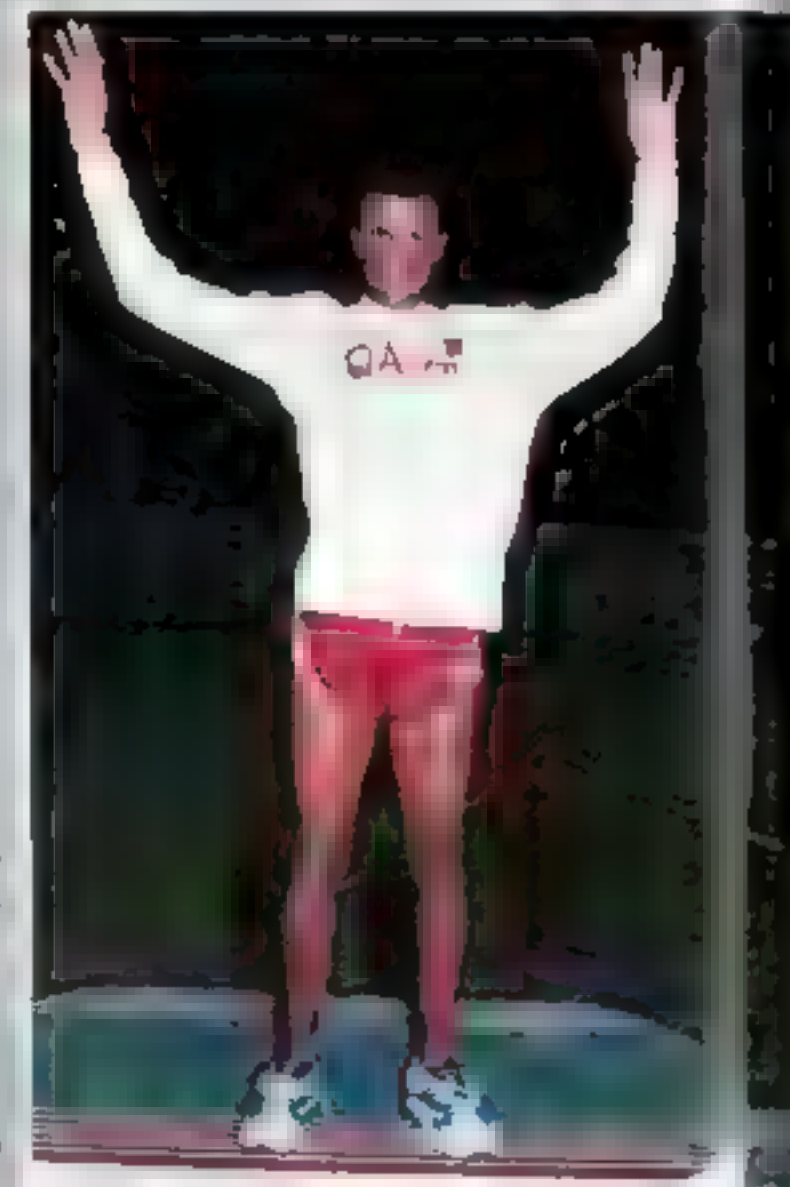
روماريو يسجل هدفه الأول في مرمى فريق أوروبا

أهداف نسخة من الكرة الذهبية لفريق الذكر، كما أهدى فريقه مجموعة من التظارات التي جعل اسمها (ستوشكوف) جيش من الصحافيين والمصورين تتركز قرب سبق الأميرة صوفيا في برشلونة، الذي استضاف نجوم الكرة أصداً. الكرة الذين أبعدهم الظروف إستغلوا هذه المناسبة لقاء. قد لا يتكرر روماريو توه بكافة دي لايبيا وأحتره من أفضل لاعبي العالم حالياً. برود شوستر الذي تعهده من المغفرة التي استقبل بها في برشلونة، وقال إنه قد يعود ذات يوم إلى برشلونة لكن كعرب من جهته لم يستبعد الأهداف المكسيكي موزو سانتير، والذي فاز بمباراة الأهداف خمس مرات في الدوري الإسباني، احتفال هويت إلى ريال مدريد وكامبوس. نتيجة المباراة بين أميركا وأوروبا: ١ - ٢ وسجل أهداف أميركا: لانتور روماريو وسجل أهداف أوروبا: ستوشكوف، أرمادا وكريستف

التكهنات تتلاعب بأحساب الناس، وتجمع الفئات شابة تنتج صور الأشعة لجعل المصير. ويوضح الأطباء أن ما حدث لروماريو كان بسبب ثقب في نسبة السكر في الجسم. وأنه يعاني من إيهاف في المعدل. لكن سرعان ما تعافى، حيث شارك روماريو بعد ٢٤ ساعة كحكم في مباراة لانتخاب ملكة جمال وكان فلامنغو نجح مباراة في ٢٤ أوجسب لم يشارك فيها. وخالف وجود روماريو في المستشفى، لحد انتهاء الصابغين، امرأة صغر نيكى، وهن سكوت عن الصبغ. قالت أنها كانت تنتظر نورا لاجراً «لجمن يالدم مدة ساعات، وما لم يصل روماريو إلى المستشفى حتى انتشل به الجميع». وسادت المرأة فائلة «الم يكن يوسع هذا اللاعب العذب إلى حياة حسنة». وكان روماريو نجم المباراة الصغرية التي نجحتوا اليوسيف على ملعب برشلونة، بين منتخب أميركا ومنتخب أوروبا، فسجل لفريقه ثلاث أصباغ، وصعد الأصباغ الأولى التي سجلها لفرقة، وانتهت المباراة التي خسر فيها لاطفال اليوسبة بفريق أميركا (٤ - ٢)

## الدوحة - الوطن الرياضي

موداعاً له حذاء بطلاً وأهلاً به مدرجاً متفوقاً، كان الحضور الضيف في مهرجان الوفاء، لنادية استزال النجمة - القطري بطل آسيا لطلال منصور. أقيم الاحتفال برعاية وزير الطاقة والصناعة ورئيس نادي الصناديق عبدالله بن حمد الطبية في استاد قاسم بن حمد بحضور الفعاليات الرياضية، الطرية والميدانية ونصحت القاسية صباغات في المري شارك فيها نجوم مطيرين وعرب وأجانب. والافتتاح لن منصور هزال للـ ١٠٠٠م حل ثامناً وأخيراً في هذا الصباغ، الذي أحرز لقب الميجيري عثمان إيركو. ولعل منصور لشكر كل من حضر المناسبة وصاحبه في إنجاحها، وأضالته «بالنسبة للصباغ الذي حضرتته كنتم كالمات تتركزون في لفضل المركز الأول اليوم أحرزت المركز الأخير لأمصو» لي أن لكل رياضي بداية وبهاية وإن شاء الله سيظهر بطل أفضل من طلال منصور. وقبل انطلاق الصباغ، بالغ ٢٢ شاباً يصليون مدرجاً ١٥ مارلة أطلقوها في الأضواء، ورافقت مع إطلاق أصوات مارية. وبعد شكره الجميع توسط منصور مجموعة الفراع



لرعد عده في اسبا يودع الضيف (تصوير محمد عبدويه)

## طلال منصور يعتزل ليصبح أبطال المسجل

التي أحلته في صورة لها أكثر من معنى، كونه سيصبح منها أبطال القوى القطرية في المستقبل. كما وزع كتيب بالألوان من اللون المتوسط يحكي مسيرة بطل آسيا. وعشية مهرجان الوفاء افتتح الوزير الطبية معرضاً للصور الفوتوغرافية في قاعة نادي الصناديق، الأول من دوحه في قطر، يمتدح لأبطال الخالدة في مسيرة طلال منصور الرياضية، وفسم أيضاً الفعاليات والميدانية التي حصل منصور عليها. وجل الطبية وبعد آخر من الوفاء، وكبار المطيرين في الدولة وجمهور كبير في أرجاء المعرض.

## دخل غير عادي

واعتبر الوزير الطبية أن طلال منصور من أبطال العرب لطلال الذين تركوا بصمات وبخسة على مسافات المسافات القصيرة لألعاب القوى، وأصاف أن المهرجان كبير ليقبل بطلنا الكبير. ووصف الشيخ خالد بن ثاني ال ثاني رئيس الاتحاد القطري لألعاب القوى وبناث رئيس الاتحاد الآسيوي منصور بأنه أحد رواد الرياضة القطرية والآسيوية. واعتبر الأمير مرف بن محمد رئيس الاتحاد السعودي للعبة من حضور التكرام في المسلة الأخيرة لأسباب طارئة، وشكك إبراهيم الصوري، شقيق نجم كرة القدم سعيد الصوري، الذي قال أن طلال منصور يستعمل كل تقني «لأننا عرفناه بطلاً يتشبع بالأخلاق والمثوى التي وطأها رفع رأس العرب في المسائل الطارئة والفولية». ولقد الحضور باسم الأمير خولت مرناً تذكارية لطلال منصور. ورأى المحمد شياحي شجعي رئيس الاتحاد الامراتي للعبة أن طلال بطل غير عادي، ويضرب به المثال في الأخلاق والالتزام بالمسؤولية الوطنية. وسمى عبدالله المسلم رئيس الاتحاد الكويتي للعبة أن يصبح منصور في حالي التدريب والإدارة ليشترك في رفع شأن ألعاب القوى أكثر فاعل. في حين أمل سالم بن سيود رئيس الاتحاد الأممي واللجنة التنظيمية لجلس الثمان للعبة، أن تصبح الملاعب مشحمة وإن تكون أصارات طلال منصور وأهلاً لطلال شجاعة والمثوية.

ومع ذلك الأبطال المشاركين في حفل التكرام فقال عدا - الموانع الصغرية سعد شهاد الأصغر، أنه فخور لمساهمة في هذه المناسبة، وأضاف «أنه يوم من الواجب أن يكون فيه لوفياء لطلال رمي بعضوننا تعطي جرماً بسيطاً جداً لطلال قدم جداً مبتزراً في البطولات، وأرجو من الله أن تكون أيامه المقبلة حافلة بالاستقرار والنجاح». وأكد مواطنه محمد سليمان «أن طلال سيبقى في قلب كل قطري». وقال لعده افغري شهاب الفوج أن المشاركة «لغة بسيطة» «أن أساهم في يوم اعتزاله ولقد سشارك في مناسبة اعتزالي هذا أقل ما يمكن أن تقدمه إليه».

## مدربان جديان لنادي شعاع

بدأت بطولة العالم في المسافة الصبابة السورية عادة شعاع في ٢٠ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي برنامج الأعداد لدرجة بيلاندا الآلية ١٩٩٦ بعد إبلانها من الأصا. ويحصل برنامج شعاع سبع دورات تدريبية لاوله في الامارات العربية تستمر شهراً، ثم تنقل شعاع إلى المغرب وإيطاليا وسوريا (اللاذقية) والولايات المتحدة وسبعون شعاع نسخة للامات دولية في المسابقات العربية (الوش الطويل ووش العالي ووش الرمح) ولقد من فلة الصبابة في غوتشيش (النصا) ومن بطرسبرغ (روسيا). وتعاقد الاتحاد السوري لألعاب القوى مع مدربي جديين للانضمام إلى الجمار لفي المغرب على تدريب شعاع الذي يرأسه الروسي كيم بوشفاوف. والمدربان الجديان سعداً البريدي منضمين في الوش الطويل والوش العالي بهدف تطوير أداء شعاع في المسابقات خصوصاً وأن الأميركية ياكى جوري كيرمي تكلف عليه في مثير الاحتماس، أما لمراب الروسي (يمل جاليا) في الإصارات) فمتخصص في سباقات السرعة والمراو. وكلاهما نقطة ضعف رئيسية لدى شعاع. في حال نجاحها في تصحيح أوضاعها في سباقات الـ ١٠٠م والـ ٢٠٠م حاجر، فستتقرب شعاع كثير فاعل من بلوغ حاجر الـ ٧٠٠م نقطة وهي مجموعة تولها لتغير بالميدالية الذهبية الآلية، (مجموعتها الحالية والعمل مجموعة جالية موسم ١٩٩٥ ١٩٧٥ نقطة). يذكر أن الاتحاد السوري استبعد فكرة مشاركة شعاع في دورات تدريبية في ألمانيا وروسيا والولايات المتحدة خلال الأشهر الستة المقبلة لثا يفرس المدربون هناك أسلوب أداء شعاع، ويعتبر أسلوباً مقلداً لتطور أداء لاعبيهم وأبرزهم كيومي و نروسية سلطانا موسكالمس والامانية هاكك تريشر.













## اليمني باشا فعي ثانياً

### والصالح احتفظ بالمركز الثالث

## عمر العلمين

## هداف العرب لموسم ١٩٩٥

أعاد اليمني عمر محمد أمم (العلمين) لقب هداف العرب إلى سلطنة عمان بعد غياب أهداف الدوري العماني عن هذه المسابقة دام ثمانية سنوات، فقد أحرز هذا اللاعب، الذي ينشط لنادي النصر، لقب هداف الدوري العماني بنتيجة ماثلة بلغت ثلاثين هدفاً في ٢٦ مباراة أي بمتوسط ١.١٥ هدف في المباراة الواحدة.

والواقع أن العلمين كان ضمن لقب هداف العرب قبل انتهاء الدوري العماني بطبيعة أساليب الأُسُجُل حتى الأسبوع الثاني والمُشْرِين ثلاثة وخمسة هدفاً، ولكنه عاد وسجل سبعة أهداف ماثلة واحدة في مباراة فريقه مع سداب لني أهدى بفوز النصر (١/٨).

وبهذا من أن يكون حصلت حملة تلاحب أو شواطئ تلاحب فوز هداف الدوري العماني بالبطولة الذهبية، طلب رئيس التحرير سعيد عريس في شأنه بوجده في مسقط لعنصر بطلة تصدقته القوية العنصرية، من اقتصاد كرة القدم الملاحقة على تقرير مباراة النصر وسداب، فلم يشر حكم المباراة إلى أي تهديد أو أمر يظهر الرغبة من قبل أي طرف في المباراة، ثم حصل رئيس التحرير على كتاب رسمي من مصادر كرة العماني حول فوز اللاعب عمر محمد أمم بـ لقب هداف الدوري برونه ثلاثين هدفاً.

وعاد عدو الدوري اليمني إلى المسابقة بعد أربعة أعوام من المركز الأول، الذي احتلته خريف مسقط في موسم ٩٩-٩٨، إلى المركز الثاني هذا الموسم، وقد احتلته لاعب نادي حسان في أربعين جولة باشا فعي الذي سجل ٢٥ هدفاً في ٢٢ مباراة أي بمتوسط ١.١٣ هدف في المباراة.

بما أن المركز الثالث فقد احتلته لاعب بقاءية كوكبي محمد الصالح الذي سجل في الدوري ٢٢ هدفاً في ٢٦ مباراة، أي بمتوسط ٨١ - هدف في المباراة، وهو المركز ذاته الذي فاز به في الموسم الماضي.

وهكذا عاد هدافو الدوري العماني إلى لائحة الهدافين العرب بعد غياب دام ثمانية سنوات، وبالتحديد منذ موسم ٨٧ - ٨٨ حين فاز آنذاك هداف الدوري العماني ولاعب نادي النصر ثنائي الصنهاجي (نويبي) بالبطولة الذهبية وشاركه في الفوز لاعب الوصل الإماراتي وهو يفيد.

وقبل ذلك بموسم تقاسم لاعب ظفار اليمني يونس أملي لقب هداف العرب مع لاعب الاتحاد السعودي أما أول لاعب



عربي فاز بلقب هداف العرب، فكان علي شويرد لاعب نادي حسان وذلك في موسم ٨٨-٨٩.

والحقبة أن عمر الطمحي هداف فريق، وسبق له أن كان ثاني الهدافين العرب في موسم ٩٦-٩٥ وكان لاعب سداب لنادي السويب وكانت نتيجته ٧٧ - هدف في المباراة (١٧ هدفاً في ٢٢ مباراة). كما حصل على المركز الرابع في لائحة الهدافين العرب في موسم ٩٢-٩١، بمتوسط ٨١ - هدف في المباراة الواحدة (١٨ هدفاً في ٢٢ مباراة، وكان يلعب مع نادي النصر).

وبعد هذه المرة العنصرية التي حقق فيها عمر الطمحي لقب هداف الدوري العماني، مرة مع نادي السويب وأربع مرات مع النصر، وقد حقق ألقابه أمام لاعبين كبار من الوطن العربي، أمثال طاهر أبو زهد وعبد الحليم وشوقي حبيب ومحمد ليموني وغيرهم من النجوم العرب والأجانب وهو بدأ مشاركته في الدوري العماني منذ منتصف موسم



٨٨ - ٨٩ قادماً من نادي الفوج السوداني، وكان هدافه بذلك وهذا هو موسم الصالح في حسان.

وبحسب عمر الطمحي انضمت سلطنة عمان إلى الدول الماهرة بلقب هداف العرب أربع مرات وتتمثل في ذلك مع دولة الإمارات في المركز الثاني بعد السعودية التي ما زالت الأكثر فوزاً بـ خمس مرات. كما أن نادي النصر انضم إلى لائحة الأندية التي فازت بالبطولة الذهبية مرتين، وهي النصر السعودي والريال القطري والوصل والمين الإماراتي، ذلك أنه سبق الطمحي لهذا اللقب لطفى الصنهاجي، وهو نويبي أي أن اللاعبين الذين حققوا النصر العماني لقب هداف العرب هما عمر حسان.

ويبقى من لائحة هداف موسم ٩٥ تقاسم لقب هداف الدوري لاعبين في أربع دول هي اليمن والعرب وقطر ومصر. كما أن ثلاثة لاعبين من دولتهم حصلوا في لائحة هذا العام كانوا ضمن لائحة موسم الماضي وهم محمد الصالح وجريس تانوس وحاج عدلان.

أما على صعيد اللاعبين، فقد رال السعدي ماجد عبد الله والقطري منصور مفتاح الوحيديين الذين فاز كل منهما بالبطولة الذهبية مرتين، علوه على أن كلا منهما فاز أيضاً بالعدن لثلاثي مرة واحدة.

الموسم	اللاعب	النادي	الدولة
٧٩ - ٨٠	جاسم يعقوب	نصارسيه	بكرت
٨٠ - ٨١	ماجد عبدالله	نصر	السعودية
٨١ - ٨٢	منصور مفتاح	الريان	قطر
٨٢ - ٨٣	فهد حبيب	الوصل	الإمارات
	وأحمد عبد الله	المين	الإمارات
٨٣ - ٨٤	خالد حبيب أبو هيم	النصيريات	بكرت
٨٤ - ٨٥	علي شويرد	حسان	عمان
٨٥ - ٨٦	منصور مفتاح	الريان	قطر
٨٦ - ٨٧	محمد سويد	الانصار	السعودية
	ويونس أمم	ظفار	عمان
٨٧ - ٨٨	رشيد بنيت	الوصل	الإمارات
	وطني الصنهاجي	النصر	عمان
٨٨ - ٨٩	ماجد عبد الله	النصر	السعودية
٨٩ - ٩٠	سامي الصابر	الهلال	السعودية
٩٠ - ٩١	فهد نجل	النصيريات	السعودية
٩١ - ٩٢	محمد مفتاح	الانصار	سوريا
	وشرف مسعود	الانصار	السعودية
٩٢ - ٩٣	سيف مسعود	بكرت	الإمارات
	ومدارك مصطفى	العربي	قطر
٩٣ - ٩٤	عبد العزيز محمد	نصارسيه	بكرت
٩٤ - ٩٥	عمر الطمحي	النصر	عمان

المركز	اللاعب	النادي	العدد	الأهداف	المباريات	المتوسط
١	عمر أمم (العلمين)	النصر	حسان	٣	٢٦	١.١٥
٢	جبار باشا فعي	حسان	ليبي	٢٥	٢٢	١.١٣
٣	محمد الصالح	القاسبي	بكرت	٢٧	٢٦	٨١
٤	حاج عدلان	خمسبة القيدل	بكرت	٢٣	٣	٧٦
٥	جريس تانوس	الوصل	لارس	١٦	٢٢	٧٢
	وهارف بنيت	النصر	لارس	٩	٢٢	٧٧
٦	بلحسان الطمحي	حسان الألف	موسم	١٨	٢٦	٦٩
٧	راشد جمال	القاسبي	بكرت	١٢	١٨	٦٦
	وعبد المصطفى	الرفاع الشرقي	بكرت	١٢	١٨	٦٦
٨	فيثالي أناسيان	النويبي	ليبي	١٦	٢٦	٦١
٩	فهد الصمدان	أرياف	السعودية	١٣	٢٢	٥٩
	ومهدي الحاج	الهلال	السعودية	١٣	٢٢	٥٩
١٠	سموود حوفاي	الانصار	قطر	٩	١٩	٥٦
	ومحمد بنيت	بشمال	قطر	٩	١٦	٥٦
١١	مدر جاسم	بكرت	الإمارات	١	١٨	٥٥
١٢	عبد السلام بنيت	النويبي	بكرت	١٥	٣	٥
١٣	محمد ساري	الانصار	مصر	١	٢٦	٢٨
	وعبد الله بنيت	النويبي	مصر	١	٢٦	٢٨
١٤	مهد النويبي	الانصار	سوريا	٢٦	٢١	٣٥

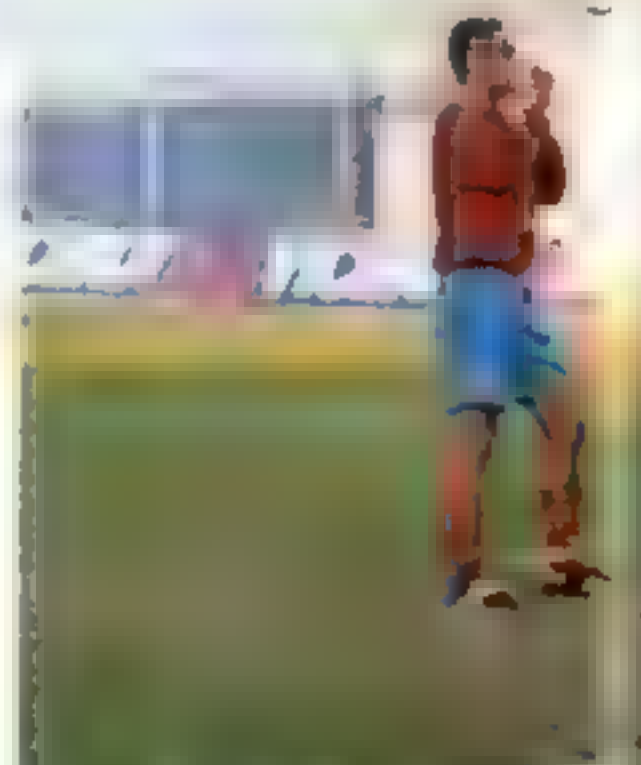


الأنصار يتعثرون والنجمة لا يستقر

## انتزاع اللقب من القلعة الخضراء ضرب من المستحيل!



مهاجم القلعة الخضراء ومهاجم النجمة يتصارعان على الكرة



هدف نادي حلاق لاعب الانصار في مرعى النجمة

الصور: يوسف بدر النجدي

الراسم: والواقع الأليم

والنسبة للمباريات منذ الأسبوع الخامس، فقد كان «الأنصار» متصدراً للثلاثة منذ الأسبوع الرابع، وعرف كيف يثبت قدمه فوق، بغوره السهل على شباب الساحل بهدفين مقابل لا شيء، ورفع رصيده إلى ١٥ نقطة

واستفاد «النجمة» ملاحظة منافسه التقليدي «الأنصار» حيث فاز على الهومينس القوي بهدف واحد «المنقذ» صاف خليفة قبل نهاية المباراة بخمس دقائق، ورفع رصيده إلى ٦ أهداف، وفي المقابل بين النجمة والأنصار تطلعت

وظلت عينا الصفاء على المقدمة، وهو الذي احتل المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة، حيث فاز على حركة الشباب البرابلسي (١ - صفر)، وجاء الهدف الثاني في الدقيقة ٨٩ بتسديدة رائعة لمهاجم الصفاء عثمان صانع وكان نجم المباراة حارس الفريق الشمالي علي إبراهيم الذي نال حريته من فرض بطرته كثيراً

وفي لقاء القائمة بقي الأمر اليماني الراسم في المركز الذي احتل المركز الـ ١٢ متساوياً مع فريق القاع الأهلي عربيا بنقطة واحدة لكل منهما

الأنصار: انجاست في منتصف

ولم يلعب الأنصار في الأسبوع السادس مباراته المقررة مع الهومينس، بسبب الاستحقاق الأسبوعي ومع ذلك فقد بقي متقدماً على رأس القائمة برصيد ١٥ نقطة وخمسة مطاردة فريقا النجمة والصفاء، بتمايلهما سلباً بدون أهداف، فبقي النجمة وصيفاً بفارق نقطة واحدة، يليه الصفاء في المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة

وبشكل عام بقيت جميع الفرق التي في المقدمة على ترتيبها الطبيعي في القائمة، وتغيرت مواقع بعض فرق الوسط، ففاز التفاضل صورياً على المركز الخامس إلى المركز السابع بغوره على شباب الساحل بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، ولحقه هذه الأهداف جاء من تسديدة من ضربة حرة صاخبة من ٥٠ متراً بقدم اسماعيل فقيه وهذا أثنى هدف في الموسم، يسجل من مثل هذه المسافة البعيدة كما كانت هذه المباراة هي الأولى على ملعب بنتية صيد، النادي بين فريقين من الدرجة الأولى بالعمري، حيث بقي الملعب في صيداً مستقلاً طيلة فترة الحرب وحتى موسم الحالي

وتقدم الراسم مركزاً واحداً فاحتل المركز الثاني عشر ورفع رصيده إلى ٤ نقاط، بتسديدة فورية الأول بالعمري على حركة الشباب في طرابلس بهدفين نظيفين

وفي مباراة لاضاء والبرج سجل الأجير مفاجأة بغوره على منافسه بهدف واحد، وشاركه لاعب العراقي أحمد خلف اللقب للمرة الأولى هذا الموسم، وبعد البرج بالمركز الرابع في صدارة الفرق في مركز أفضل

المستوى: نصف

وتلعبت مباراة الأنصار والصفاء في الأسبوع السابع، ورغم ذلك حافظ «الأحضر» على الصدارة بقدرة قادر حيث سقط النجمة بشكل مفاجئ أمام الهومينس بخمسة أهداف مقابل لا شيء، وهي أول خسارة قاسية يمثل هذا العدد من الأهداف للنجمة منذ وقت طويل، فترجع «النبيدي» من مركز التوضيف إلى المركز الرابع، وصعد الهومينس من المركز الخامس إلى المركز الثالث، وارتفع رصيده إلى ١٨ نقطة متقدماً على النجمة بفارق الأهداف، وكان نجم هذه المباراة



لاعب الهولمستس ألفد فارتان فيما شارك النجمة للمرة الأولى  
 لاجه محمد علي لاوسون. وبالطبع جعل جمهور النجمة  
 حجاب المصدرة التي ألحقت الهولندي يان ماك الذي جلس  
 في المخرجات بسبب إيقاعه اسبقاً ثم قر منها بعد الهدف  
 الرابع. وكانت للجمهور النجمي دثورة على أرض الملعب  
 وكالمادة مع النادي فيها بقوة نقدية بـ 1 مليونيرة ترفع  
 للتصاميم الصور الذي التقاه في الأسبوع الثاني بدون  
 جمهور. وكانت هذه أول مباراة من بين جمهور هذا الموسم  
 وحصل النجمة مصاريف الحكام واللاعب. ومقط في فخ  
 التعادل (3 - 3) أمام التصاميم صور بعدما كان متقدماً  
 في النقط الأول (2 - صفر). وكان يهرج غامراً بثلاثة  
 أهداف في شياكة نولا لطيف الفخر الذي حجب الأضواء  
 كبير. بعد التسمية البعيدة لصفاء غابرة في الدقيقة  
 لثالثة من المباراة واستقرت في سقف الشباك. فرفع غلظة  
 رصيده إلى 8 أهداف. في المباراة الأولى التي تنق مباشرة  
 على الهواء ضمن بطولة دوري هذا الموسم



خليل حمودي على الأرض ورميله في النجمة حين شارك في مواجهة لاعبي التصاميم صور على حقله وعلى حبل

المحافظة على اسمه وصحته. فحقق تعادلاً جيداً أمام  
 الهولمستس الثاني (2 - 2) وفي في المركز الثاني عشر وأمام  
 رصيده إلى 5 نقاط

وتعادل الإحياء الأفعلي حاليه والتصاميم صور (1 - 1)  
 فيلقيا في مركزيهما. التصاميم بالمركز السابع والاخ.

في المركز الحادي عشر

**الانصار القادم**

**تقدم من انصار الهولمستس**

وعاد الانصار إلى الساحة في الأسبوع الثامن. فأكّد  
 جدارته في التزام سكة الانتصارات التي بدأها. وحقق فوزاً  
 كبيراً على الهولمستس (3 - 1). وارتفع رصيده الانصار في  
 الصدارة إلى 18 نقطة كما بدأ الأخضر للجمهور أنه الفريق  
 الأوفر حظاً للوصول إلى القبة منذ الآن. حيث بدأت خطوته  
 حسن وحل مهاجم البرج من لاعبي من الهولمستس



وفي البرج وصيفاً برصيد 16 نقطة (بفارق نقطتين من  
 الانصار) حيث عرف مغربه المصري فريد الهندي كيف  
 يخرج متعادلاً سلباً أمام الصفاء الذي دانه له الأسبوع  
 معظم الوقت. ولم يسعف الحظ بمر الشباك البرهجة. وفي  
 في المركز الخامس بـ 14 نقطة

وهوى لقاء قوي حافل بالاثارة بين الراسينج والنجمة  
 لعرف النجمة كيف يضبط النقاط الثلاث بفوزه على منافسه  
 التقليدي (2 - 1) وتقدم النجمة مركزاً واحداً ليستقر ثانياً  
 برصيد 10 نقاط كما بقي الراسينج في المركز الثاني عشر

وحاصل شهاب الساحل مع الهولمستس (1 - 1). ولكن ذلك  
 لم يساعده على ترك مركزه الـ 12. لكنه ضم نقطة واحدة

وفاز الرياضة والألب على الأفعلي صورياً ليزيد في  
 عدائاته في قدر القائمة. فرفع الفريق الطرابلسي رصيده لـ  
 14 نقطة. ولكنه بقي في المركز السادس

**عزيم قوي في نسخته**

**في لقاء النجمة**

شهد الأسبوع التاسع لقاء فحة بين النجمة والانصار  
 وحسم الانصار النتيجة بهدف واحد مقابل لا شيء سجله له  
 مهاجمه نادي حلاق الذي تحول إلى أساسي بعدما كان  
 احتياطياً. والحقيقة أن النجمة قدم عرضاً لائقاً. ولم يكن  
 لقعة سائفة أمام الانصار الذي عوي إلى الأمام ليرفع  
 رصيده إلى 26 نقطة وأجريت المباراة بدون جمهور نظراً  
 لتدويرها الصاسية

وانتقل النجمة إلى المركز الخامس بعد هذه المباراة وفي  
 رصيده 15 نقطة. وعاد الصفاء إلى مركز الوصيف الذي  
 احتله في الأسبوع الثاني (الحل رأس القائمة لأسبوع واحد  
 في المرحلة الثالثة) حيث رفع رصيده إلى 17 نقطة بفوزه



هنا، جمهور النجمة لاعب شهاب الساحل في مرمى التصاميم صور

واحد وهذا أول فوز للهولمستس منذ الأسبوع الثاني، عندما  
 هزم النجمة (1 - صفر). وسجل له الهدف في مرمى حركة  
 الشهاب لاجه الليبري بناموسون

وسقط التصاميم صور في فخ التعادل (2 - 2) أمام  
 النجمة. وتلقى بدلاً منه إبراهيم ماصري مسجل هدفه  
 فريته

**الانصار لاوسون**

وهوى الانصار للمباراة الأولى هذا الموسم. حين سجل  
 بنتيجة (1 - 2) أمام الهولمستس على ملعب طرابلس في  
 اطار المباراة المزدجة بينهما من الأسبوع الخامس. ولم يكن  
 جيل ليمان في حالته المعروفة فكما يشكك لاف للمرة الأولى  
 بعد نحو عام تقريباً من خسارته أمام السلام وفرتا (عند  
 إلى الفرجة الثانية) على الملعب ذاته (1 - 2). وألقى  
 خمس مشرور وأوسكار في لقاء النجمة والانصار



الهولمستس أول خسارة بالانصار في تاريخ لقاءاتهما منذ 20  
 عاماً. وفي لقاء لم يترك إلى المستوى الوطني. فارت  
 الانصار بفكرة لاجه على النجمة (2 - صفر) على ملعب  
 طرابلس. فابتعد في الصدارة بفارق - ست نقاط عن الصفاء  
 الذي أكتفاه بالتعادل السليم مع التصاميم صور. ليحافظ  
 على شياكة نظيفة - 15 نقطة ويتساوى البرج معه بعدد  
 النقاط أثر تعادله السليمي (أيضاً مع الهولمستس

واحتقد النجمة بجمهور ثلاثة من لاعبيه لوروفيس إبراهيم  
 رائد أبو النصر البياضي) المحارب عدة ستة أشهر) وفاز  
 الرياضة والألب (1 - صفر) بهدف من توقيع صراف حليقة.  
 فأسعد جمهوره ليمان الذي مثلاً مخرجات ملعب برج حمود  
 مواكباً فريقه الذي خلص أولي مبارياته في بيروت. وبذلك  
 إرتقى النجمة إلى المركز الرابع (18 نقطة) أمام الهولمستس  
 والرياضة والألب (لكل منهما 15 نقطة)

. وكان الإحياء الأفعلي نجم المرحلة الماضية فأكتمسج  
 الهولمستس بنتيجة 5 - 1. على الرغم من تقدم الأخير في  
 البداية. لكنه انتهى نتيجة غياب حارسه النواي أحمد الصبار  
 الذي أصيب في لقاء الهولمستس والانصار قبل أربعة أيام  
 وتراقب انصار الهولمستس اشرق من لقاء الانصار مع أصابة  
 قائمه بانكين حاليكيا وخروجهم فخصيص الفارق بين الطرفين  
 نقطة واحدة (18 للهولمستس و17 للإحياء الأفعلي) وتقدم فريق  
 الجبل من المركز العاشر إلى الثامن متجاوزاً لتصاميم  
 صور (17 نقطة) والنجمة (10 نقاط)

وحقق شهاب الساحل بقيادة مغربه أحمد أبو رجا  
 تعادله الثالث. حين لعب والراسينج (1 - 1) على ملعب  
 الصفاء فقدم أفضل عروضهما هذا الموسم. فاستمر  
 الراسينج في المركز الثاني عشر (7 نقاط) وظل الصفاء (6  
 نقاط)

في حين لا يزال الأفعلي صورياً صامتاً عن الفوز. وأهدر  
 انتصاره الأول أمام حركة الشهاب على ملعب طرابلس  
 (1 - 1). لكنه سجل تعادله الثاني مقابل ثنائي مره  
 واستمر «مهاجماً» من الفخ بنقطتين. مقابل 9 نقاط للحركة  
 صاحب المركز الحادي عشر

**محمد داودي**



## صراع مفتوح يخوضه الفرسان العشرة

# دوري ٩٦ الأقوى والأصعب

أبو ظبي - أيمن أبو عايد

إطلاق الدوري الإماراتي لكرة القدم للموسم الجديد، وذلك في مطلع شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، وهو الدوري الـ ٩٦، الذي من المتوقع أن يكون مميزاً بأبرز عدّة سببها التنافس الكبير بين المدربين الأجانب والمطربين، وكذلك في أوساط اللاعبين، وتفسير الدلائل إلى أن هذا الموسم سيكون الأقوى والأصعب، ويشهد الدوري المحلي نظام النقاط الثلاثة، حيث أنه يطبق سجداً في الكرة الإماراتية بعدما تم بحريته وللموسم واحد قبل ٨ سنوات وبالتحديد في الموسم ٨٨-٨٧. وقد انطلق على دوري ٩٦ تصميمه دوري «مطبق» في مقابل مليون ونصف مليون درهم.

جميع الأندية أنهت استعداداتها، وشارع التحدي ترفعه جميع الفرق يهرعون مستعدين، ولا فرق في ذلك بين فرق القمة وبقية الفرق.

وكانت أبرز اسم «المصنعة» شهدت منافسة محسوسة بين عدد من الفرق مثل «الطباب» و«عين» و«شارقة» و«الوصل». ويبدو أن الصورة ستكون مختلفة هذا الموسم، خصوصاً وأن فرقاً عترة خمسة أعلنت أنها ترفض احتلال مراكز متدنية، بل إنها ستنافس بقوة على التتويج، حيث أنها لم تعد قسمة بصيرة البلاد في دوري الأسماء، ولا يستثنى فريق بني ياس لتصبح الجديد في دوري هذا «تتبع من المنافسة» وهو الذي فاز بطولة الدرجة الثانية من جدارة في الموسم الماضي، وصعد بدلاً من الجزيرة «بساط».

### فهد الحويش صفحة الموسم

بلغ إجمالي ما أنفقت الأندية الإماراتية في عمليات شراء وانتقالات اللاعبين نحو ٢٨ مليون درهم، وكان نادي الوحدة هو الأكثر شراءاً للاعبين، فنفق ما مجموعه ١٦ مليون درهم لقاء خمسة لاعبين، منها ٧ ملايين درهم لتتاجر صفقة انتقال عبد الله بن إبراهيم وعبد، وولتي نادي العين في المركز الثاني من حيث الإنفاق، فنفق ما يقارب ٨ ملايين درهم



من لقاء الوصل والأهلي في الأسبوع الأول

لشراء خمسة لاعبين، سمحوا جملة ومجاد الميريس وسالم جوير وسيف سلطان وركبوا أحمد وذلك بدون أي حساب لصفحة التروس.

ووصفت الأوساط الرياضية صفقة الموسم بانتقال مهاجم الجزيرة فهد الحويش إلى صفوف العين، وأول ثمنها الأعلى والأبرز منذ صفقة انتقال لاعب الأهلي عبد العزيز إبراهيم إلى صفوف الوحدة قبل ثلاث سنوات مقابل ٧ ملايين درهم. ورغم عدم إعلان قيمة العقد، إلا أن مصادر مطلقة أكدت أنها الأعلى في تاريخ الإمارات.

والحقيقة أن عملية الانتقال ما كانت لتتم لو لم يهبط نادي الجزيرة إلى الدرجة الثانية، وتشمل شخصيات على أعلى المستويات، لا تلاحق المسجونين بالجزيرة بالتخلي عن التروس الذي خسر ١٤ سنة في صفوف الجزيرة بدءاً من الناشئين وصولاً للفرق الأولى. فكان اسمه وهدفه وانتقل له في أحيان كثيرة، ووصل التروس في مراكز الألقاب التي غابت عنه مع بداية السابق.

ومن المتوقع أن يشكل التروس قوة إضافية في خط هجوم العين إلى جانب صف سلطان وهدف العرب ومحمد العويس مهاجم القطن، والمطعمي سالم جوير.

وكان الشيخ حمدان بن مبارك آل مهيدي رئيس مجلس إدارة نادي العين قد أشاد بدمج الشيخ خليفة بن زايد آل مهيدي ولي عهد أبو ظبي لتتاجر الصفقة وانتقال التروس إلى العين. كما أشاد بالفرق الكبير الذي لعبه الشيخ حمدان بن زايد آل مهيدي دور الدولة للشؤون الخارجية والرياسات الخيرية لنادي الجزيرة في تسهيل عملية شراء الصفقة.

ويعد أقل من شهر من لتتقال فهد الحويش إلى العين، فهو مادي بقي ياس الصامد حديثاً إلى دوري الأسماء. فمواجهة كبيرة يشهدها نجم النصر سابقاً عبد الرحمن محمد الذي رفض عرض ناديه يتسلم مهام أحد فرق الناشئين في النادي.

وتعد الصفقة في أجواء غائبة، بعدما نجح النصر مسجله على كشوفه ويتسائل البعض هل بإمكان عبد

ويهرب المعسر لكفي البردي الشقيق الأصغر لفردي وسبق له وهرب فريق الشقيق قبل موسمين، وبعثته الجديدة حمل في طياتها طابع التصدي، فيموت في شقة مع النادي سابق.

وقد استفاد البيردي من تجربة النصر في بطولة كأس كؤوس العربية في تونس، فقام بتنظيم صفوف الفريق.

ويستعد لاجل ماركوس الأرجنتيني الأصل التونسي بحسية ثاني أرجنتيني وأول فرنسي في الدوري الإماراتي، وسبق له أن لعب الاحصائي المصري وأعاد له مسجته مسددة.

يشرف ماركوس حالياً على تدريب العين بطل الصوب ووصف بقل الكس والفوري، ويتوقع أن يطلق ماركوس ما مثل البرازيلي أماريلو في تسطيقه في الموسم الماضي ولا سيما أنه يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين النجوم، ويعمل مع فريق متكامل مضبوط ويفضل الكرة الهجومية والعب خروج.

وتستقل أماريلو من العين إلى الشارقة وهو الخامس الأول العين بطل كأس الموسم الماضي.

ويستعد المدرب على اللاعبين النجوم في صفوفه مثل عرو عبد العزيز (محمّد) صاحب الهدى الذهبي وقلب هدف العرب الموسم الماضي، إضافة إلى عبد العزيز المصري.

وتستلم الأيراني حشمت مهاجراني مهمة التدريب في الأهلي، وكان قد أشرف على الفريق مدة ٤ أشهر من الموسم الماضي، ولم تكن كافية لتضيق من طموحاته وإمائه إلا فرصة التكليف لمكس خبرته الكبيرة بتدريب الفرق المحلية، فاستجاب عرض.

يدير فريق الشباب حامل لقب بطولة الدوري الرياضي بالباش المشهور بد «صائد الطولات»، ويصل إلى الوصل خريجه على سكة الانتصارات، ورغم تسطيقه الفور بالفوري، قد ظهرت صورة يفتش موهبة في الكس وطريقة الصوب بولي السويدي فراني ثورن مهمة تدريب الوصل، وهو جديد على الساحة، ويعتقد لماً كبيرة على حصة رهبر بغيت وأحمد محبوب ومحمد عمر.

### الوصل في الصدارة

على الأرس، وبعد ثلاثة أسابيع، ظهر الوصل أنه يتطور مباراة بعد مباراة ويتصدر الفرق، معلماً أنه منافس جدي هذه المرة، ولا سيما بعدة رهبر بغيت الذي يجعل من الهجوم قوة ضاربة إلى جانب خطفه محمد عمر.

فيعد تعامل الوصل مع الأهلي هدف لكل منهما في الأسبوع الأول، حلق فوزاً مهماً على بني ياس بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وأطلقاً رصيده إلى أربع نقاط، ويتصدره لقائمة، وفاز في المباراة الثالثة على الشارقة بهدفين مقابل هدف واحد، ويرى من الوصل رهبر محبت وشقيقه محمد عمر الذي صنع الأصاين على سبيلهما على حسن رهبر محبت، فيما حارب من الشارقة في

«الوطن الرياضي» - كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥



فهد الدوس في فضاء اللعب

الضبط الأول فهد عبد العزيز المصري، وذلك لتسليح الإدارة واحتصار بطاقة اللاعب معها. كما حارب عزير لقمومه لعملية جراحية بالركبة، وطرد المكس على بوجسيم في الضبط الثاني منافع الوصل مصطفى عبد الكريم (د ١٥) وذلك بداعي التشويه. وطرد في العقيلة الأخيرة من هذا الضبط لاعب الشارقة خليفة محمد.

ويشارك يوم الوصل فهد خميس في آخر ١٠ دقائق وسط تصديق حاد من الجمهور.

ويشهد النتيجة ارتفاع رصيد الوصل إلى سبع نقاط، وحل خلفه النصر، الذي حارب هو الآخر في مباراته الافتتاحية، وكانت أمام الشباب.



الوحدة يضل في الخروج من المباراة الثالثة والصراع على التتويج

وفاز في مباراته الثانية على الوحدة بهدف مقابل لا شيء، ورفعاً رصيده إلى أربع نقاط، متخطياً عن الوصل بفارق الأهداف، وتعادل في مباراته الثالثة مع الشباب بهدف لكل منهما واعتبرت النتيجة بمثابة ضربة نقطتين للنصر الذي كان متقدماً (٢ - ١) حتى الدقيقة ٩٠ عندما احتسب الحكم على سريور ضربة جزاء بتأني مشكوك فيه لارتحام حارس مرمى خالد عمر وعدان الطليبي في كباين فريق الشباب، في حين أن الكرة كانت في طريقها إلى خارج الملعب.

وشهدت المباراة إثارة وليرة من ليرتين، لكن النصر كان أكثر فاعلية.

الطبع جاء في المركز الثالث في نهاية الأسبوع الثالث برصده أربع نقاط، وقد تعادل في المباراة الأولى مع الشباب بطل الدوري بدون أهداف ثم فاز في مباراته الثانية على الوحدة بهدف مقابل لا شيء، محققاً مفاجأة كبيرة، فالوحدة كان هو صاحب المبادرة في سن الهجمات المختلفة، حسب نظمات المدرب محمود الجوهري، لكن الطبع وقض مدربه الشيخ طه اسماعيل عرف كيف يطفئ الشرارة، وظهر بالانقاط الثالث إثر هدف مفاجئ، تعادل في الدقيقة الأخيرة من رس مباراة وشارك في المباراة مع الوحدة بجمه عبد الرزاق براهيم الذي أبعثه الإجابة عن الملاعب موسمياً، وكانت هذه المباراة هي الأولى للوحدة على أرضه هذا الموسم.

العين بدأ مسيرة استرداد الثقة بالنفس بعد الصبات في التصفيات الأسبوعية، ففوز بني ياس بأربعة أصايات نظيفة وهادت البسمة إلى لاعبيه وجوهده، وكانت هذه النتيجة هي الأكبر في الأسبوع الثالث، وقد أهدر ملحد الميريس وكلة جراً - وكو سجلت لكلي صاحب جاتريك.

الشعب هو الآخر جمع ثلاث نقاط، فقد خسرو مباراته الأولى أمام الوحدة (١٠ - ٧) وشهدت المباراة أسرع هدف، جاء بعد طيفين من طريق المهاجم حائل مطر وتمكن الوحدة من الوصول للتعادل في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع، وشهد اللقاء لون حالة طرد للاعب ناصر الطليبي من الشعب وأوقف الحكم على بوجسيم المباراة مدة ٤ دقائق لاحتلاق لأصم نارية.

وشهد الأسبوع الرابع بعض الممارقات فقصت الشارقة بين فرق المقدمة، وحظي لقاء القمة على طبع الشارقة بين الشارقة و«عين» بالانقسام، وكانت النتيجة أول فوز للشارقة (٢ - ١) وأول ضربة لكعين في عين ضمه بني ياس جراحه وحقق أكبر فوز يتلقاه على الشعب بطل الدوري (٣ - ١)، كما أنها تتصدره الأولى للشباب والفور لأول لبني ياس.

ووصل الأهلي بالنصر مسلسل التعادلات فالأهلي تعادل مع الوحدة (١ - ١) والنصر مع الشارقة بالتتويج ذاتها. أما الوصل فحصد نقطتين شبتلي بتعادله مع الشعب بهدف لكل منهما، ومع ذلك فقد بقي متصدراً بثماني نقاط، يليه النصر بست نقاط ثم الشارقة بخمس.



# «الكرة العمانية» تسير ضمن السكة المرسومة بالبراعم» عبدالله العريمي: أطمئن الجميع بأن كأس الخليج لنا



عبدالله العريمي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم

النجحة أول تجمع لتلك المجموعة الجديدة. وهي البداية لتشكلية الأكوادور، وأعدتها أهداً جيداً بغيرهات وكوابر صمانية، وبفضل هؤلاء البراعم تأمل أن تسير الأمور ضمن السكة المرسومة.

ويؤكد العريمي أن النتائج المرجوة تحققت، وأن المسؤولين وأخصيصة صما وصلت إلى المستويات، والأمور تسير نحو الامام بالتفريع، وما وصلنا إليه الفرح كل مواطن وكل مقوم في صان.

وبالنسبة للتسهيلات التي يقدمها الاتحاد العماني لكرة القدم، قال العريمي أن الدولة هي التي تتولى تقديم كل حين مطلوب، بتوجيهات مولانا جلالة السلطان قابوس بن سعيد، ومشاركة من الهيئة العامة واتحاد الكرة الذين يسهلون في حدود امكاناتها لتأمين الموازنة للاتية.

## نحتاج لتفوز بكأس الخليج

وبالانتقال إلى الحديث من دورة كأس الخليج العربي الثالثة عشرة التي تستضيفها عمان في ١٩٩٦، قال رئيس الاتحاد العماني «التحضير جاري على قدم وساق، وهناك لجنة عليا مشككة برئاسة الشيخ محمد بن موهين بن سالم العميري، وأنا نائبه، ويوجد ٥ وكلاء وزارات ممن يتعاملون مع الموضوع بشكل مباشر، واحد الآن ما زلنا في الدور البدائي للتحضير، ونعتقد اجتماعات عمل للوصول إلى المستوى اللائق من التحضير وقد طقنا اجتماعاتنا الأول وقررننا اجراء اتصالات مع رؤساء اتصالات دول مجلس التعاون لتسهيل استعداد الموعود المناسب بما لا يتعارض مع الارشادات والمشاركات الخارجية للمنتخبات الوطنية، ومنها تهابيات كأس اعم اسيا التي تقام في الامارات، كما قررنا ان يكون لسفل الافتتاح مدلولاته وتعبيره عن الاخاء والحدة



منتخب عمان للفانز والفرز الرابع للناشئين في الاكوادور وبها في الوسط محمد عامر وامامه جلالته الهذاه الفضي والكرة الذهبية (تصوير صالح الشمالي)

# فرصة الفيصلي والوحدات ضعيفة الدوري يتجه شمالاً



من لقاء الرمثا والوحدات.. العموري يبعد الكرة عن الطوير.. خمسة: ايوب الطوير

ومن وراءه يفتد فريق الرمثا وكفرسوم، بطارق نظائين فطد عنه، علماً بأن الفريق الفانز يحظى بثلاث نقاط، حيث قدم كلاهما مروضاً قوياً، وتجه الرمثا في حل مشكلة الوحدات التي لازمتها منذ مطلع التسعينات وهزيمة (١ - ٢ - ٣) صفر، فيما حقق كفرسوم مفاجأة مذهلة بفوزه على الفيصلي أيضاً (١ - ٢ صفر).

وتوقع المراقبون بأن يكون القلب شمالاً هذه المرة على اعتبار ان لاعبي الفرق المذكورة يمتلكون الخبرة الممزوجة بمهوية الشباب، كما ان مديريها يتمتعون بالتمسح في التفكير الكروي، حيث بدت استراتيجيتهم واضحة على الأداء العام، فالعراقي علي كاسم يدير المصين، وزميله يوسف عزيير يدير الرمثا، فيما يدير كفرسوم «الكابتن» المؤهل مشير مصباح، الذي سبق له وان اوسل فريق المصين إلى درجات متقدمة على سلم الدوري في عامي ٩٠ و٩٢ - ولماز مع العربي بكأس الأردن في العام ١٩٩٦.

## «الخطيران» يبعدان!!

ويبدو أن فرصة الوحدات والفيصلي، الذين انحصر الصراع على القمة بينهما في موسم حديد، قد توارفها كثيراً في النتائج، مما يجعل فرصة كل منهما بالفتوح شعبة، وإن كانت غير مستحيلة.

وقد أصاب الازهاق لاعبي الفريقين، من جراء مشاركتهما في تصفيات الآتية العربية، ثم الاستعداد

## عمان - سليم حمدان

ما أن قطع قطار الدوري الممتاز لكرة القدم في الأردن مسطته السانسة، حتى صدر عن اتحاد اللعبة قرار بوقفه اضطرارياً لمدة شهر كامل، بحكم انشغال مدينة المصين الشباب وكل مرافقها بأعمال مؤتمر القمة الاقتصادية لدول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وكانت البداية «مخجلة» لباريات الدوري، حيث لم يوفق اتحاد الكرة باختيار التوقيت المناسب لها، لينفض الأقبال البهاهري بشكل ملحوظ، ولتغد المسابقة، بالتالي، متصراً عاماً من عناصر اهم النادي والمحتوي، إضافة إلى غياب الآترة والتشويق عن منافساتها.

## إطلاقة شمالية

لنحصر الصراع على موقع المقدمة، حتى إبعاد هذا التقرير، بين ثلاثة فرق من الشمال - بدأت مهمتها بقوة، وأثبتت تفهماً وتحمساً على فرق العاصمة، التي اعتادت احتكار القبة منذ عام ١٩٨٢، حين أحرزه نادي الرمثا للمرة الثانية على التوالي. وهذه الفرق هي نادي المصين الذي تربع على القمة برصيد (١٤) نقطة، بعد أن حقق أربعة انتصارات على الجزيرة (٥ - ٢) وعلى الرصيفة (٦ - ٢) صفر، وعلى صاحب (٤ - ٢) صفر، وعلى الأهلي (٦ - ٢). ويتبادل مرتين سلبياً مع كل من الرمثا والفيصلي - ولم يتفوق طعم الضاربة.

لنهاياتها، بل إن الوحدات بالتات خسر لقاء الهام أمام الرمثا بعد يومين فقط من مباراة مثيلة خاضها أمام الزوراء العراقي ضمن إطار تصفيات الآتية الأسوية، كما إن خمسة من أبرز لاعبيه قد «تفرغوا» تماماً للمنتخب الأولمبي فترة زادت عن ثلاثة شهور، لم يتدرب خلالها أي منهم مع ناديه.

حتى أن للناخضا في الأصميرع المصين، الذي كانت ترقبه الومشعير بلغة، جاء فائراً خالياً من السرعة والقوة، وانتهى فيصالياً بهند جعفر حماد.

ويحتل الوحدات المركز الخامس برصيد (١٠) نقاط، بطارق نقطة واحدة من القادسية المكاف، وأربع نقاط من القمة، حيث خسر مرتين، ويتبادل سلباً مع الأهلي، ولماز على كل من الجليل (٣ - صفر) والرصيفة (٤ - ١) والجزيرة (٢ - ١).

أما الفيصلي، فهبتي صاحباً برصيد (٩) نقاط، وهو الرصيد ذاته الذي يمتلكه الجزيرة.

ورغم أن البداية الفيصلية كانت جيدة، حيث فاز على البقعة (٢ - ٢) صفر، إلا أن التبادل صدمه مرتين وبنتيجة واحدة (١ - ١) أمام صاحب ثم القادسية، بل أنه تعرض لسلطة «جديدة» حين خسر أمام كفرسوم في إردو بهند.

لكن «الأزرق» ما لبث أن استعاد عافيته بتعادله على أمام المصين على أرض هذا الأخير، وبغير معنى ثمن على الوحدات نداء التقليدي.

## خطر.. الهبوط

وإن كان الحديث من الفرق الأربعة التي ستهبط إلى صنياف «المقاليد» مبكراً، إلا أن بقاء فريق الرصيفة والجيل بعد من قبيل الهزات، لكلاهما يقتر إلى الفيرة والمهارة، وقد أصبحا جسراً تعبيرة الفرق الأخرى إلى مواقع أفضل.

الرصيفة لم يزل أية نقطة، والجيل نال ثلاث نقاط من فوزه على الرصيفة (٢ - ٢) صفر، الذي دخل مرماه (٢٢) هدفاً.

وتبدو فرص البقعة وصحاب للطلات من الشيخ سانحة، وربما يشغلان في صراع حثيف مع الأهلي والجزيرة لأتبات بقائهما بين الفرق الكبيرة.

والبقعة تصديداً، يمتلك مقومات النجاح في مسعاه، فتشكيلته من العناصر الشاب التي تعطي بصفاً، إلا أن مشكلة الفريق تكمن في كثرة إضاحته لفرص السهلة ورصيد البقعة ٧ نقاط ويتساوى مع الأهلي - وقد حقق نتيجة لامة بفوزه على الجزيرة (٣ - صفر).

المهم - إن الدوري الذي استؤلف أواسط تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي سيكون حاسم المصير، في أجواء باردة، وقد تتقطع مسيرته بفعل الشتاء، وهذا ما يشير إلى أن الشوار أن يكون سهلاً، بل طويل وشاق.

وقد تغير الواقع، لكن في النهاية سيتفوق الفريق الأعلى جهداً والأكثر اجتهداً.



## صاحب التسديدات الصاروخية بعيدة المدى

# مصطفى قدير: أديتنا لا تتطور وكرتنا تتراجع

حلب - حسن زهيا:

يفضل مصطفى قدير الثبات في وطنه سوريا برغم العروض المبهدة التي تنهال عليه للاستفادة من موقعه في التسديد، وأحرار الأهداف من مسافات بعيدة. وهو يؤثر الذهب في صفوف الحرية العربي والمنتخب الوطني، لأن قيمة تلك العروض لا تأثر في كوامن نفسه الاقراء لارتداء قميص الحرية.

ويبدو قدير قادراً على تطوير مستواه وهو القائد لفريقه، حيث ما يزال يفتن في هن الشباك وهو بعيد عنها لمسافة ٣٥ متراً، وحتى ٤٠ متراً. وتسديداته الصاروخية ترعب حراس المرمى، وتوظف في مسؤولي بعض الأندية العربية الرغبة في غنمه، ليكون على قائمة تلك الكوكبة من اللاعبين السوريين الذين هاجروا للعب في أوروبا والبلد العربية، ونجحوا في جانب المزيد من الشهرة لانفسهم وللكرة السورية التي يمثلونها.

## المنتقلون الى لبنان

### يعودون بمستوى متراجع

« ما هي أبرز العروض التي جاءتك من أندية من خارج القطر السوري؟ »

« جاتني عروض مختلفة، أولها من نادي الاتحاد القطري، كما جاني عرض من نادي صربيا الصافي، وكذلك من أندية لبنانية عدة وعرض أوروبي وبالتحديد من عتبات التركي. ولكنها لم تكن مغرية بالنسبة لي، وكانت مقايضات لد أجريت معي خلال فترة اللعبة في الأندية مع مسؤولين في نادي النجمة اللبناني الذي كان مشاركاً بالدورة مع مواطني الهولنديين، ولم تسفر تلك المفاوضات عن شيء، ثم عرض علي نادي شباب الساحل اللبناني أن أوقع على كشوفه مقابل ١٥ ألف دولار عند التوقيع وبمبلغ ٦٥٠٠ دولار اقتضاه فوراً. ومن هذا المبلغ لا يناسيني، إذ أنني أترقب رخصاً مالياً أكبر.

« ما تقييمك للاعبين السوريين في الخارج؟ »

« لا شك أن تجربة اللاعبين في الخارج ستكون مفيدة لهم وللكرة السورية، لأنها ستزيد من خبرتهم، خصوصاً أولئك الذين يعانون من الوان أندية أوروبية.

وأنكر من هؤلاء مساهمات خليفة الذي لعب مع مونتشي الروسي، ولعب قبلها مع الصفاقسي التونسي، والذي انتقل هذا العام الى النجمة اللبنانية واللاعب محمد عفش الذي شارك للموسم الثالث مع ريدريك اليوناني، وهناك لاعبين أكثر يلعبون مع أندية لبنانية وكويتية وقطرية وصينية. وهم يستفيدون مالياً. ومعظم الذين يشاركون في الدوري اللبناني يعودون الى سوريا وقد تراجع مستواهم عن ذي قبل.

« ما رأيك بظهور السوري بعد زيارة عدد الفرق فيه؟ »

« هناك ٧ فرق تعافط على مستواها، ويمكن القول ان

الانقلاب تبقي محسورة بينها، وذلك منذ ١٠ سنوات، ومنها الاتحاد والحرية وجملة والكرامة. وزيادة عدد الفرق من ١٢ الى ١٦ لم يخدم اللعبة في شيء، بل ربما العكس، إذ أننا لم نلاحظ تطوراً في اللعبة، وفيها يمكن القول ان المستوى في تراجع، والأسباب عديدة، منها غياب الاحتراف، وعدم وجود المحربين الأجانب، وأعمال مرفسوخ تشيخ مستقبل اللاعبين، فيصعب على اللاعب الهادي التوفيق بين عمله وكرهه القديم.

## الأهداف من مسافات بعيدة

« تشتهر بأهدافك البعيدة التي أحرزتها في سورية ومع المنتخب الوطني، فما كان أبرزها؟ »



## الخطاطبة

الاسم: مصطفى قدير

العمر: ٢٨ سنة

الطول: ١٨٥ سنتيم

الوزن: ٧٨ كغ

النادي: الحرية العربي

الحالة الاجتماعية: متاهل وأب لصبي وبت

عدد المباريات الدولية: ٢٠ مباراة

عدد الأهداف محلياً: ٤٠ هدفاً وولياً ١٧ هدفاً

صاحب الفضل عليه: المدرب ديبو شيفر وساعده

للعودة الى الكرة بعد ان هجرها لمدة ثلاثة سنوات

ناديه المفضل: الأهلي القطري هريباً وباريس سان جير

أوروبا: ومن المنتخبات الجزائر هريباً والبرازيل حالياً

وعلى صعيد اللاعبين: القطري وشيفر دابروي هريباً

والهولندي كويمز حالياً



مصطفى قدير مع الحرية الثاني من اليسار (تصوير: عبد الرحيم عازديتي)

« أجمل هدف سجلته محلياً كان في حرمي الجهاد، إذ سددت الكرة بقوة من ٤٠ متراً، كما سجلت هدفاً مماثلاً في حرمي الوثبة من مسافة ٢٥ متراً. ومع المنتخب السوري أحرز بالهدف الذي سجلته بحرمي المنتخب السعودي الحقيق في العام ١٩٩٢، حيث أحرزني الحرم في لكر ١٥ دقيقة، وكان السعوديون قد سجلوا هدف السبق والتنتيجة (صفر - ١)، فهاجرت المرمى بفتحة من ٣٥ متراً، واستقرت الكرة في شبكته، وتعادلتا (١ - ١)، وسجلت هدفاً جميلاً للنتيجة السوري في المباراة أمام المنتخب الكرمني، وأحرزته من بعد ٣٠ متراً. ولا أنسى الهدف الذي سجلته في حرمي ثلوثان في تصفيات كأس العالم ٩٤، وجاء من تسديدة قوية من ٣٠ متراً.

وصعد الأهداف التي سجلتها في الدوري كان من مسافة بين ٢٥ متراً و ٤٠ متراً، بلغ حينها ١٥ هدفاً، كما سجلت ١٢ هدفاً مع المنتخب الوطني ومعهما من تسديدات بعيدة من ٢٠ متراً و ٣٥ متراً، وأبرزها جاء من خمسين حرة مباشرة.

## تجاوز الزملاء سيب توتري

« ما هي أسباب عصبيتك أحياناً في الملعب؟ »

« الحقيقة أنني لا أستطيع تمالك أعصابي عندما أرى تهاوياً من زملائي، أو أفس أندية بالاحتفاظ بالكرة مع هم ميالة في تمريرها، وأنا من النوع الذي يحب التهاون والتفاهل، ونحن نفوض مباراة، لا تكون في نزاع، وأجد ان من واجب اللاعب الذي لعب بجانبه ان يضمني، ولا يتركه تخطئ حرق واحدة بدون ان يلزمها لمصلحة فريقه، وأدرك ان الفوز أو الخسارة أمر طبيعي في كرة القدم، ولكن الخسارة تكون أحياناً من أهيئا نحن، إما بتهاوننا أو تكاسلنا من مباراة الفريق الخصم. وأجد من المطلوب ان يستمر كل لاعب بجهوده ليس من أجله هو، بل من أجل الفريق ككل.

« ما هي مشاركتك للمستقبل؟ »

« بعد اعتزالي الكرة كلاعب، لن أكون بعيداً عنها، إذ سأستمر في التدريب، أو أنتقل الى مجال العمل الإداري في نادي الحرية.

« الوطن الرياضي » - كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥

## أحب الرياضة وخدمها حتى الرمق الأخير

# عدنان بوظو نغم الملاعب

رحل عدنان بوظو من عالم الرياضة العربية، ومن عمر يناهز التاسعة والخمسين سنة يسفرها منذ نعومة أظفاره الى الرياضة، فمارس كرة القدم زعيماً ثم حكماً وأخيراً مساعداً ومعلقاً ونقاداً.

صارع عدنان بوظو المرض سنتين (١٠ أشهر)، ولكنه لم يستسلم بقي يصل حتى آخر رمق.

وعندما دب به المرض العضال، سالت منه كل سوريا، وأسر الرئيس حافظ الأسد على الفور بإرساله للعلاج في فرنسا، فلمرحوم كان يحظى بمحبة الناس وبشمعية جارة، كما كان يحظى بتقدير الدولة، وبالفتاة خاصة من الرئيس الأسد الذي استقبله مرات عدة وكرمه تكريماً خاصاً.

وشارك في تشييعه عشرات الآلاف بقمصهم وزيارات الإعلام والمساهة. ولفد الرئيس الأسد مثلاً لنقل حركته وتأثره ومزله الى عائلة المرحوم وشقيقه العديد فاروق بوظو.

والخاضعة الى وزارة الإعلام في سوريا نعى الفقيد بوظو الاتحاد العربي لكرة القدم بصفت حشواً في اللجنة الاعلامية



الرئيس حافظ الأسد يستقبل عدنان بوظو

لمرحوم عدنان بوظو بتوسط عثمان السعد ومصور الفضيري خلال اجتماع المعلقين العرب في تونس هذا العام



الاتحاد بوظو من اعلم الحركة الرياضية العربية ورائداً من روائعا الذين ساهموا في خدمتها وفي تطوير الاعلام الرياضي، كما جاء في برقية عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم.

وكان الاتحاد العربي للألعاب الرياضية كرم الفقيد عدنان بوظو قبل عامين كأمين إعلامي رئيسي عربي خدم كرة القدم، الى جانب الناقد المصريح المرحومين نجيب حشكوري ومحمد لطيف.

وتلقى الفقيد هادق بوظو سبلاً هائلاً من برقيات التعزية، فبرزها من الأمير فيصل بن فهد بجوار هادق رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وجوزيف بلاتر ورئيس الاتحاد الاسيوي وأمينه العام، والأمير سلطان بن فهد والشيخ أحمد فهد الأحمد ورئيس اتحاد الكرة القطري والأمير نواف بن محمد رئيس اتحاد ألعاب القوى السعودي ورئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم، ورئيس رابطة الصحافة الرياضية في الوطن العربي ووزراء الرياضة العرب، ومن كل الأندية والاتحادات السورية. وعدد كبير من الأندية العربية، واتحاد الاناعات العربية.

كما نعى الفقيد الاتحادان اللبناني والفلسطيني لكرة القدم وشاركوا أملاكها في تشييعه.

ولد المرحوم عدنان بوظو في دمشق عام ١٩٣٦ ونال شهادته الثانوية فيها من ثانوية جودت الهاشمي ثم تابع دراسته الجامعية في كلية الحقوق بجامعة دمشق وتخرج منها حاملاً إجازتها.

وكان منذ صغره يمشق الرياضة ويمارسها، حيث بدأ حياته الرياضية لاعباً في نادي هريبس القمطي عام ١٩٥٠، ثم ومن ثم منتخب دمشق لكرة القدم وروشح لمنتخب سوريا، ثم اتجه الى التحكيم الرياضي وصار حكماً حائلاً ثم حصل



المعلق الذي ينقل حماسه الى المستمعين والمشاهدين

الشارة الدولية للتحكيم في كرة القدم منذ عام ١٩٦٦ وحتى ١٩٨٠.

بدأ حياته الصحفية الرياضية في أواسط الخمسينات في صحيفة «البعث»، وكانت تصدر اسبوعياً ثم عمل رئيساً للقسم الرياضي في جريدة «الوحدة» التي صدرت أيام الوحدة بين سوريا ومصر عام ١٩٥٩.

وفي عام ١٩٦٢ أشراف على تأسيس صحيفة «الرياضة» الاسبوعية، ثم أصدر جريدة «الموقف الرياضي» عام ١٩٦٦ من مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر.

وفي السبعينات أصدر جريدة «الملاحم» من الاتحاد الرياضي العسكري. ومن كانت ولادة جريدة «الاتحاد» عام ١٩٨٢ من منظمة الاتحاد الرياضي العام وكان أول رئيسها وأرأس تحريرها حتى وفاته المفئة في ٢٥ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٥.

وفي إذاعة دمشق أسس المرحوم عدنان بوظو الزاوية الرياضية اليومية التي تبث في الساعة عشرة قبل الظهر، وأحد برنامج ملابها القضاة، أما في التلفزيون فقد بدأ الفقيد رحلته مع منذ تأسيسه في الستينات معلقاً ومعلقاً للبرامج، وكان أولها برنامج «الرياضة في اسبوع»، ثم تلاه برنامج «الثلاثاء الرياضي» الذي أصبح اسمه فيما بعد «مطحات رياضية» وما زال مستمراً، كما أعد منذ عامين برنامج «الرياضة حياة».

وأعد وقدم ثلاثة أفلام تلفزيونية توثيقية، وبقي حتى رحيله رئيساً لنادية الرياضية في الاذاعة والتلفزيون.

وخاض عدنان بوظو مهنة التأليف، وكان أولى مؤلفاته في العام ١٩٨٧ (شوق صبيحة العرب في الأرجنتين) وألف كتاباً عن بطولة أوروبا في ١٩٨٨ وأخر في ١٩٩٢، وكتائباً من كاس العالم وأخر عن مارادونا وبيليه، أما آخر مؤلفاته فكان «التحصن الشهابي» بعد فوز سوريا بذهبية آسيا في كرة القدم للناجيات، ووافته المنية وهو يؤلف كتاباً عن غادة شعاع (شعاع من بلدي).

وشغل عدنان بوظو مناصب إدارية وإعلامية عدة، فهو رئيس ومجلس لجنة الصحافيين الرياضيين في سوريا، وعضو للجنة الاعلامية في الاتحادين العربي والاسيوي، ومناصب رئيس الرابطة العربية لمحرمي الرياضة في اتحاد الاناعات العربية.



## نادي الأصدقاء



### مارادونا وبيليه

- هذه أول رسالة كتبها لك، وأنتي من منتهي مملتك من العدد ١٨٠ وأرجو تحقيق طيراني الآتية
- ١ - نشر بوستر لاختبار الأرجنتين بطل العالم الشباب
- ٢ - نشر موضوع يتضمن مقارنة قوية بين مارادونا وبيليه
- ٣ - كتابة مواضيع عن نجوم العالم السابقين

أبراهيم محمد قاسم  
النجدة - قطر

• نشرنا بوسترًا للشباب الأرجنتين للشباب في العدد ١٨٤. وفي رايائنا أنه لا مجال للمقارنة بين بيليه ومارادونا، وقد كتب التفكير عن هذا الموضوع، حتى أن المعلق السوري الراحل هيثم بوطوق ألف كتابًا حول ذلك بعنوان: بيليه، مارادونا أيهما الأسطورة؟ وإذا كنت من محبي مارادونا فإمكانك قراءة الموضوع المنشور عنه في هذا العدد.

### أرجنتينيون الأندية الإيطالية والإسبانية

• أهدي أجبالي وتقديري بصفحتكم التي هي في غاية الروعة والانتان بالمواضيع التي تناولها، إضافة إلى اللقاءات مع النجوم العائدين، وأنتي من أشد المعجبين بالكرة الأرجنتينية ونجومها، وأنتي أجراء مقابلات مع أولئك الذين يلعبون مع الأندية الإيطالية والإسبانية، وأنتي تحقيق طيراني الآتية

- ١ - أجراء مقابلة مع باتيستوتا ونشر بوستر له
- ٢ - مقابلة لاعب منتخب الشباب فرانسيستكو لوريز
- ٣ - مقابلة عمر أسعد
- ٤ - الاهتمام أكثر بالفكرة الطائفة

بشر محمد لفتوس  
البحرين

• تأمل تحقيق طيرانيك في الوقت المناسب، ونحن لا نقصر من جانبنا في نشر الكثير من المواضيع عن هؤلاء النجوم

### لا ينقص سوى الاهتمام بأمركا الجنوبية

- اشكركم على جهودكم الطيبة لتطوير المجلة، بحيث لا ينقصها سوى الاهتمام بكرة أميركا الجنوبية وأرجو تحقيق طيراني الآتية
- ١ - تزويدي بعدد كؤس العالم ١٩٩٤
- ٢ - أجراء مقابلات مع ريفينو وكانيجيا

عبرين العلي  
الزرقاء - الأردن

• أرسلنا إليك العدد المطلوب وسيصلك قريباً. وتأمل أن تحقق طلبك بإجراء اللقاءات المذكورة. علماً أن اهتمامنا بالانشغالات الرياضية يشمل العالم كافة، وبخصوصاً أميركا الجنوبية، ففي العدد ١٩٩ نشرنا موضوعاً عن اللاعب البرازيلي روبرتو كارلوس، وفي العدد ١٩٨ نشرنا تحقيقاً عن الدوري الأرجنتيني، وفي هذا العدد نجد موضوعاً عن البرازيلي جونينيو وعن الأرجنتيني مارادونا.

### براين لاويروب

• أنني عاتب طيرك لعدم تطورك مواضيع من اللاعب المائركي براين لاويروب. رغم أنه كان أفضل لاعب في بطولة القارات، وكان أفضل لاعب في الدوري الاسكتلندي، وأرجو منك أجراء مقابلة أو نشر موضوع عنه، ونحن بانتظار هذه المقابلة بلطف.

أسان محمود  
هاتن - الأردن

• وعطينا عليك أنك لا تنال إعجاباً بامتياز. فنحن لا نتردد في نشر المواضيع المتطوعة عن لاويروب. ومع ذلك فنحن على استعداد لنشر مقابلة جديدة مع لاويروب، كملين منك الانتظار قليلاً.

### ثلاثية إيطالية أوروبية واحدة لا ثلاث

■ أول ما ألفت انتباهكم إلى بعض الأخطاء التي وردت في موضوع الكؤوس الأوروبية في العدد ١٩٤ لشهر أيار، حيث ورد أن الفرق الإيطالية حققت الفوز بثلاثية في موسم واحد في الأهرام ٨٩، ٩٢، ٩١. وهذا خطأ. إذ المعروف أن إيطاليا حققت الفوز بثلاثية في ١٩٩٠ حيث فاز ميلانو بكأس الأندية البطة، وبيسودويا بكأس الكؤوس، وجوفاستوس بكأس الاتحاد الأوروبي. ووجه خطأ آخر في الصفحة ٢٥ في العدد ذاته، وهو أن مرسلها حفل الفوز بكأس الأندية البطة في ١٩٩٠ والصحيح هو العام ١٩٩٢.

لبن يسين محمد  
جدة - السعودية

□ نأسف لو وقعنا في الخطأ يا أخ ليمن. وجل من لا يخطئ. والمطبعة إن الثلاثية الإيطالية الوحيدة كانت في ١٩٩٠ وهما ذكرت في كتابه، وكانت ثلاثية في ١٩٨٩ بفوز ميلانو بكأس النوادي ونابولي بطل كأس الاتحاد. وفي ١٩٩٢ بفوز بارما بكأس الكؤوس وجوفاستوس بكأس الاتحاد. ونطلبه شغرتنا بك تحديق وقاري. مثقف رياضي

الوطن الرياضي - كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥

### روماريو

- أتمنى لكم الاستمرار في هذا القصب، وأرجو تحقيق طيراني الآتية
- ١ - إجراء مقابلة مع البرازيلي روماريو
- ٢ - نشر بوستر لاختبار البرازيل بطل العالم ٩٤
- ٣ - الحصول على العدد ١٨٥

مروان سلمان أبو هاشم  
أبو ظبي - الإمارات العربية

• تأمل بتحقيق طلبك بمقابلة روماريو ونشر بوستر البرازيل في الوقت المناسب، وقد أرسلنا إليك العدد الذي طلبته ونتمنى أن تكون قد تلصقته بالبريد.

### صديق جديد من صيدا

• هذه رسالتي الأولى إلى المجلة، وأرجو أن تطلوني صديقاً جديداً. المجلة التي أصبحت بها كثيراً، مما دفعني إلى الكتابة إليكم، صبراً عن احترامكم لكم، أولاً تحقيق طيراني الآتية

- ١ - نشر مقابلات مع يوهان كريوف وهريستو ستويشكوف وروناك كورمان وبشر شمايكل
- ٢ - نشر بوستر لطريق برشلونة
- ٣ - نشر اسمي في ركن التعارف

محمد علي حرب  
صيدا - لبنان

• يسرنا أن نحقق طلبك بمقابلة النجوم الذين نكرنهم في الوقت المناسب، وإن نشر البوستر في المستقبل. وستنشر اسمك في ركن التعارف في عدد مقبل.

### بانتظار

• تعرفت على مجلة الوطن الرياضي منذ نحو ثلاثة أشهر، ونظمت بها لمواضيعها الشيعة. وهي الأقد إنارة بين جميع المجالات الرياضية. وبعد أهد الأيام والساعات لانتهاه الشهر حتى أراها. وأنتي عاتب طيرك لعدم مقابلة نجمي الوحدات هشام وجهاد عبد القم. وأنتي منك إجراء لقاء مع إبراهيم سمدة ورويف المصري، وكذلك نشر لقاء مطول مع رئيس بابين ميرونيج فرانتس بكتيلور، واللاعب الانكليزي بول غاسكوين، وأخيراً نشر اسمي في ركن التعارف

محمد عبد الفتاح لافي  
عمان - الأردن

• عتيك مطول ونظمت من مراسل المجلة في الأردن الزميل سليم حمدان لن يتكلم بذلك. ونقرأ موضوعاً عن بكتيلور في هذا العدد، وستجد اسمك منشوراً في زاوية التعارف في هذا العدد أو العدد المقبل.

### من حسن إلى أحسن

• أرسل إليكم بإعجابي الشديد بملكتكم، بل مجلتنا نحن الرائعة والشيعة بمواضيعها وأخبارها، وهي الأولى من حيث الشمولية بأخبارها، وأنتي تابعها منذ فترة طويلة. وأبجها تصوير من حسن إلى أحسن، وأرجو منك تزويدي بالعدد ١٨٥ والآتي لم استمتع المسرور طيرما

محمد سفر القاسمي  
الطائف - السعودية

• نشكركم على شعورك الطيب تجاه المجلة، ونرجو منك إرسال ١٠ ريالاً سعودياً للحصول على العددين المذكورين، وذلك على عنوان مكتبتي في باريس.

الوطن الرياضي - كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥

### عناوين

- علي الحمدي - مسقط (عمان):  
• يمكنك مواصلة كاريكا على العنوان الآتي في اليابان  
Football Association of Japan  
2nd Floor Gotoh Bunkai Building 1-10-7  
Higashinaka, Shibuya-Ku Tokyo 150  
Japan
- محمد عاطف اليوسف - عمان (الأردن):  
• عنوان روبرتو واجو في ميلانو هو الآتي  
Via Turati, 3-20121  
Milan - Italy
- سارة إبراهيم - بيان (الكويت):  
• عنوان نادي الامستال الانكليزي هو الآتي  
ARSENAL F.C.  
Arsenal Stadium  
Highbury, London N5 1BU  
England
- محمد علي السلواي - عمان (الأردن):  
• عنوان الجزائري ربيع عاجر في بورتو البرتغالي هو الآتي  
Futebol Clube do Porto  
Estadio das Antas, 4300 Porto  
Portugal
- س.س.د. - الشعب (الكويت):  
• عنوان فرانك رينكارد في اجاكس الهولندي هو الآتي  
Ajax  
Postbus 41885, 1096 AV Amsterdam  
Holland

### اشتركاك

- الرجاء إرسال مبلغ مئة دولار أميركي لتحقيق رغبتكم بالاشتراك في مجلة الوطن الرياضي، وذلك على عنوان مكتب المجلة في باريس وهو كالاتي  
c/o Al Watani Al Riyadi  
SECOMM / BARI  
35 Rue de Artois  
75008 Paris  
France
- محمد عاطف اليوسف - عمان (الأردن):  
• الحصول على العدد ١٨١ عليك إرسال دينارين اردنيين الى عنوان مكتب المجلة في باريس
- محمد القاضي جزائري - بيروت (لبنان):  
• تأمل تحقيق طلبك بمقابلة المرشد من اللاعبين الإيطاليين، وتأمل أن يكون البوستر ثابتاً في كل عدد
- فاضل عبد الله - الطائف (السعودية):  
• أرسلنا إليك العدد المطلوب، وتأمل أن يصلك قريباً
- محمد البكري - عمان (الأردن):  
• أرسلنا إليك العدد ١٨٦ القاس بكأس العالم ٩٤، وسيصلك قريباً
- محمد الطاهر ريشة - الإيبير (الجزائر):  
• شكراً لرسالتك الرقيقة، وتأمل منك دوام مراسلتنا
- رشاد وهال - صيدا (لبنان):  
• نشكركم على البطاقة وعلى متابعتكم للمجلة، وستنشر اسمك في ركن التعارف في عدد مقبل
- زيد نصر الدين - وهران (الجزائر):  
• نرحب بك صديقاً للمجلة، لتحقيق رغبتك بالحصول على الطوابع عليك الاتصال بالاصديقاء النشورة علونهم في ركن التعارف

### ردود سريعة

- بو صبيح مفير، بئر الهاو (الجزائر):  
• ترحب بك صديقاً لمجلتنا، ونأسف لعدم التمكن من إرسال عدد مجاني
- فارس لطاني - الموصل (العراق):  
• نرجو أن تقبل أسفنا بعدم قدرتنا على تزويدك بأي عدد مجاني
- يوش الإصم - تكلمسان (الجزائر):  
• نرحب بك صديقاً للمجلة، وبمكتبة التعارف على اصديقاء في الوطن العربي، الأطلاع على ركن التعارف وفي كل عدد علونين الكثير من القراء الاحبة الذين نشر بمراسلتهم لهم
- علي بن سعيد بن علي الحمدي - مسقط (سلطنة عمان):  
• عليك يا اخ علي أن تعدد التعداد التي ترحب في المصوّل عليها، وترسل قيمة كل عدد وياجن عمانيين، وذلك الى عنوان مكتبتي في باريس، وهو موجود في زاوية اشتركاك، والتسمية الى «مصاصات الاصديقاء» فيمكنك الأطلاع على زاوية ما يكتبه القراء
- ليمن عيسى عبد الرصول - الرفاع الشرقي (البحرين):  
• أرسلنا إليك العددين الخاصين بالمونديال تأمل أن يكونا قد وصلا



## مارادونا

٦ - ما هي آخر أخبار مارادونا؟

٢ - نشر إسمي في وكث التعارف.  
عند الحلوة  
تزرع - الأرين

٥ - أرسلنا إليك العدد المطلوب، ونرجو أن يكون قد وصل إليك، ونشاهدك على زيادة الاهتمام بأخبار الكرة الأرينية ونجد موضوعاً من الأرين في هذا العدد.

١ - متابعة أخبار الكرة الأرينية باستمرار.

## اعداد للمبادلة

### ٥ - صالحي مختلف الرويلي - سكاك الجوف (السعودية)

٥ - أريد في مبادلة مجلة «روائع كاس العالم ٩٤» من تكليف أشراف الهادي (مئة صفحة) وفيها طرائف من المونديال، بعد من «الوطن الرياضي» وهو من الأتي ص.ب. ٨ سكاكا الجوف - (السعودية).

### ٥ - طوني جرجس طنوس - طرابلس (لبنان)

٥ - أريد في مبادلة مجلة «روائع كاس العالم ٩٤» من تكليف أشراف الهادي (مئة صفحة) وفيها طرائف من المونديال، بعد من «الوطن الرياضي» وهو من الأتي ص.ب. ٨ سكاكا الجوف - (السعودية).

## مايكته القراء

### أوبريت حلم الصحراء

أحب أن أقدم أكبر الترحيب إلى الشيخ عبد الله بن زايد رئيس الاتحاد الإماراتي، على أوبريت «حلم الصحراء» التي قدمت في خليجي ١٢ في أبو ظبي (جرت قبل نحو عام)، حيث سجلت الإمارات حلم ابتناها، فقلوب الأوبريت كيف كانت البداية في الصحراء، ثم الميعة على شاطئ البحر، وأخيراً الإمارات الحديثة بعد اكتشاف النفط في أرضها. وتبدو الفكرة عابرة ومثالية، ولكن الزوجة في التقديرات أعطتها الجبال والأبهار. ولقد لبناء الإمارات القليل شاركوا في الأوبريت فقرات جمعت بين التراث المتاحل والتكنولوجيا الحديثة، مع استخدام أشعة الليزر.

وأخيراً لا بد من شكر الشيخ عبدالله بن زايد نصير الشباب الذي ما يزال يقدو السفينة الإماراتية على الطريق الصحيح، وأملنا أن نرى منتخب الإمارات في مونديال ٩٨ في فرنسا.

علي عيسى نقي  
كوتيت

## تعارف

الاسم: نصيرين قبائل المهيستات  
العمر: ١٦ سنة  
الهواية: المراسلة والرياضة  
الترتيب: ١٦

الاسم: غازي خميس العظلمات  
العمر: ٢٧ سنة  
الهواية: المراسلة وكرة القدم  
العنوان: قرية الكوم الأجدد  
الأرين

الاسم: محمد شرف الدين  
العمر: ٢٢ سنة  
الهواية: المراسلة والرياضة  
العنوان: ص.ب. ٢٤٢ حلة - سوريا

الاسم: سفيان عبدالله المصنور  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: المطالعة والمارسلة  
العنوان: ص.ب. ١٢٠٤ المنية - البحرين

الاسم: عبدالله فتحي شجراوي  
العمر: ١٢ سنة  
الهواية: كرة القدم والمطالعة والمارسلة  
العنوان: ص.ب. ١١٢٦١ حي المصين، الزرقاء، الأردن

الاسم: محمد إبراهيم العريج  
العمر: ٢٥ سنة  
الهواية: المراسلة والسباحة والسر  
العنوان: ص.ب. ٢٨ حوطة ١١٩٨٢ السعودية

الاسم: محمي الدين سالم حصن  
العمر: ١٩ سنة  
الهواية: المراسلة وكرة القدم  
العنوان: ص.ب. ١٠٨ زقاق ٢ رقم الفار ١١٠ بغداد - العراق

الاسم: خالد محمود فياض  
العمر: ٢٥ سنة  
الهواية: المراسلة وكرة القدم  
العنوان: ص.ب. ٢٨ حوطة ١١٩٨٢ السعودية

الاسم: محمد شرف الدين  
العمر: ٢٢ سنة  
الهواية: المراسلة والرياضة  
العنوان: ص.ب. ٢٤٢ حلة - سوريا

الاسم: سفيان عبدالله المصنور  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: المطالعة والمارسلة  
العنوان: ص.ب. ١٢٠٤ المنية - البحرين

الاسم: عبدالله فتحي شجراوي  
العمر: ١٢ سنة  
الهواية: كرة القدم والمطالعة والمارسلة  
العنوان: ص.ب. ١١٢٦١ حي المصين، الزرقاء، الأردن

## بطولة أوميغا للفولف

أوميغا، الماركة السويسرية الرائدة للساعات الزقية المميزة، تتولى اليوم رعاية جميع مباريات البطولة في لعبة الفولف الآسيوية بحيث أصبحت تحمل لقب بطولة أوميغا.

بدأ التزام أوميغا بلعبة الفولف في الأونة الأخيرة عندما أطلقت الحملة الإعلانية الدولية المثيرة بإلقاء الضوء على أمير اللاعبين، أمثال إرني إلس الفائز بدورة الولايات المتحدة الأمريكية المظومة ١٩٩٤ وبيرنارد لانغر المصنف اليوم خامساً في العالم والمكثّر مرتين على مستوى آسيا.

واليوم، إذ تتولى أوميغا هذه الرعاية المميزة، تعزز بفولفها ميدان الفولف، ويطلق السيد هانز رودي امبرون، نائب رئيس أوميغا الدولية، على ذلك بقوله: «الفولف رياضة تهاضية في آسيا وفي الشرق الأوسط. يحلوم هذه اللعبة بتوافق مع ماركة أوميغا وريور، من النواحي كلفة، حول عوامل التوقيت والدقة والقوة. وهذه هي التيزات



السيد عبد الحميد صديقي من ممثلي لعدد صديقي ولولاه والسيد جون بطاير من أوميغا والسيد روبرت ويليس خلال حفل توزيع الجوائز.

والتميزان من ذاتها التي تتطلب تفرغها في ساعات أوميغا.

ولدت أوميغا في بعض المصانع في نوسلوا إلى حمل لقب رامية البطولة، فقد تم ذلك في أعقاب اتفاقيات عامة متعددة مقلتها جمعية لاعبي الفولف المحترفين الآسيوية في السنة الأولى من القيام بما يترقب عليها من وظائف ونشاطات. مشغلة على اتفاقية تاريخية لمدة عشر سنوات مع تكليفين روبرت ماربوله ستر الذي يضمن لقطعة تليفزيونية لكل دورة تقام في القارة الآسيوية.

وهذه السنة، أعد برنامج جديد المواعيد إقامة عشرين مباراة برعاية أوميغا، غير أن جمعية لاعبي الفولف المحترفين الآسيوية تعترف زيادة هذا العدد من المباريات في ١٩٩٦، بل زادت إلى أكثر من ذلك في ١٩٩٧.

ولدت مباريات البطولة نصاً بالقاً صدر عن السيد من لاعبي الفولف المحترفين الآسيويين بمن فيهم ليجان فيجياي منغ المصنف ثالث عشر في العالم والذي فاز أخيراً بدورة باسبور المظومة في كوريا وبيع ٢٠٠.٠٠٠ دولار أميركي.

والجدير بالذكر أن جائزة أول دورة «هانغونغ ورسن» دبي كريك المفتوحة التي أقيمت في نادي خور دبي للفولف والبخوت من ٥ إلى ٨ تشرين الأول (نوفمبر) بلغت ٥٠٠ ألف دولار. وأحرز لقبها روبرت ويليس المصنف ثانياً حالياً وفق جدول استحقاق أوميغا التصنيفي وكان أيضاً على ساعة دوفيل بريستيج تهيبة عيار ١٨ قيراطاً قام بتسليمها له سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم.

## اطارات بريديستون 20 - S

## لسيارات مرسيدس الرياضية الجديدة E 50 AMG



أعلنت شركة بريديستون أخيراً أن شركة مرسيدس بنز، اختارت إطاراتها من طراز 20 - S والمخصصة للأداء العالي لتجهيز سياراتها الرياضية الجديدة من طراز E 50 AMG. وتعتبر السيارة E 50 AMG الطراز الرياضي من سيارات الفئة الجديدة "E" لسيارات مرسيدس، ويصنع لها محركها الثماني الأسطوانات صمة ٥ ليترات بقوة ٢١٧ حصاناً ببلوغ سرعة قصاها ٢٥٠ كلم/ساعة.

وتتميز إطارات 20 - S بتكنولوجيا بريديستون الجديدة والألثة على أسلوب متطور في تصميم الإطارات، وحواف داخلية لتسهيل التوافق مع العجلات المعدنية والمطاط الكربوني. وصممت الإطارات 20 - S التي تستخدم الابتكارات الفنية الجديدة للفرقة، بالإضافة إلى تقنيات المداسات الحديثة الجديدة، بهدف تعزيز قدرتها على المناورة على الطرق الجافة والزلفة على حد سواء، وتخفيض ضجيج السيارات وزيادة عمرها التشغيلي ومتانتها.

طرحت شركة موتورولا مجموعة جديدة من الهواتف المتحركة التي تجسد الإنسانية الحقيقية لتكنولوجيا «جي. إس. إم» الرقمية، حيث يضم موديل ٨٢٠٠ إلكتروناشيوئال، والذي يعد من هواتف «جي. إس. إم» الأقل وزناً والمتوفرة حالياً في الأسواق، ميزات المرحلة الثانية من نظام «جي. إس. إم» التي تمكن من الوصول إلى خدمات الشبكات الجديدة واستخدامها فور توافرها، وهو أول هاتف متحرك يضم زر «التوصيل السريع» مختصراً بذلك طريقة استخدام الوظائف الهاتفية التسعة الأكثر استعمالاً.

أما هاتف موتورولا «فلاير» ٨٤٠٠، «سايبورنالك» ٨٤٠٠ إلكتروناشيوئال، فهو من أكثر الهواتف المتحركة المتطورة تكنولوجياً، ويوفر أيضاً خدمة «التوصيل السريع»، ولا يزيد وزنه عن ١٤٩ غراماً لدى اختيار البطارية الأقل وزناً. ويوفر هذا الهاتف الكثير من ميزات موتورولا الفريدة مثل خدمة التنبيه بواسطة الإهتزاز الصامت Vibra Call.

ويتميز هاتف موتورولا «فلاير» ٨٤٠٠ بشبكة الجذاب وتتمتع إستعماله، الأمر الذي يجعله أول هاتف إستراتيجي في العالم يجمع ما بين الألفة العملية وموفر أرباح إستثنائية من خيارات التصميم والظلم. ويأتي هاتف «فلاير» بتسليكة واسعة من التصاميم والألوان التي كان من شأنها تغيير ملامح سوق التجزئة للهواتف المتحركة.

ويوفر هاتف ٢٥٠٠ إلكتروناشيوئال تكنولوجيا «جي. إس. إم» مرة ومنقلة لهواتف السيارات، حيث يضم تكنولوجيا SIM «قارئ» بطاقة، التي تسمح بإدخال وإخراج البطاقة بسهولة وبساطة.

## موتورولا تطرح جيلاً جديداً من هواتف «جي. إس. إم» المتحركة

موتورولا تطرح جيلاً جديداً من هواتف «جي. إس. إم» المتحركة

